

# 《中国古代文学》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	中国古代文学	所属学校	安徽师范大学
授课章节	第七编第八章第二节	授课人	潘务正
授课对象	汉语言文学专业二年级	使用教材	袁行霈主编《中国文学史》

## 二、学情分析

学生知识经验分析	<p>在此前几章的学习中，学生已经认识了章回小说的文体特征，并了解到通俗小说如《三国演义》《水浒传》等也如诗词一样可以寄寓作家的理想追求、思想观念等。由于其篇幅较长，从而比诗、词、古文等正统文体包含更为深广的内容。由此学生明白在阅读此类小说时，并不只是为了休闲娱乐，也要理解作者的创作主旨。</p> <p>同时，《西游记》是学生接触最多的古代章回小说，自幼就观看过动画片、电视剧、电影等题材，对这部小说最为了解，特别是人物形象、故事情节等。因此教师在讲解时，容易与学生产生共鸣。</p>
学生学习能力分析	<p>一方面，学生阅读过一些章回小说，对其文体特征有所了解；另一方面，在阅读的过程中，可能被情节、人物形象所吸引，而不太注重理解和思考作者创作的意图，甚至如《水浒传》这类宣扬暴力的小说会对学生产生较大的心理刺激。因此，教师在授课过程中要加强对小说阅读的引导，避免他们流于表面，而忽略根本。</p>
学生思想状况分析	<p>本科一二年级的同学正处在青春叛逆期，个人意识比较强，规则意识则相对较弱。因此，需要引导他们处理好个人自由的实现与规则意识的固守之间的关系，这对今后的集体生活以及走上社会之后的社会生活有着重要的作用。</p>

## 三、教学内容

教学目标	<p>(一) 知识目标</p> <p>了解《西游记》的主题纷争，认识孙悟空形象所浓缩的人类对自由追求的本质与不得不接受制约的矛盾处境；认识到人类只有经过千难万险，才能实现最终的完善与幸福。</p> <p>(二) 能力目标</p> <p>掌握古典小说主旨的分析方法，学会小说中象征意蕴的解析，能够做到在形象描写中发现作者创作的密码，提升阅读古典章回小说的能力，能独立分析古典小说家的创作意图和作品主旨。</p>
------	--

	<p>(三) 价值目标</p> <p>在小说主题倾向的教学中贯彻思政教育，通过作者对孙悟空大闹天宫、西天取经的形象描绘，揭示出其中所包含的意蕴，即作者下意识地意识到人类对自由追求的本质，但是就算是像孙悟空这样的无所不能者，也要受到社会法则的约束，而不能脱离自身所生存的现实。同时，通过唐僧诸人经历九九八十一难，最后取得真经，他们都得道成佛或成圣，然学生理解到要想获得完善和幸福，必须经历千难万险，历史上最有成就的人物，无不都是克服种种艰难险阻才成就完美的人生。启迪学生战胜逆境，正确面对失败和坎坷。</p>
<p><b>教学知识点</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《西游记》的创作主旨。</li> <li>2. 象征意蕴之一：人类追求自由的本质与不得不制约的矛盾处境。</li> <li>3. 象征意蕴之二：只有经历千难万险，才能获得最终的完善和幸福。</li> </ol>
<p><b>重点难点</b></p>	<p>(一) 教学重点</p> <p>一是掌握《西游记》主旨的多义性，了解小说多重的象征意蕴。</p> <p>二是在揭示小说的象征意蕴过程中，对学生进行思政教育，引导学生思考如何正确处理个人自由与社会规范之间的冲突。</p> <p>(二) 教学难点</p> <p>一是如何揭示形象与故事情节中所包含的象征意蕴。</p> <p>二是如何在小说主旨的分析讲解中融入课程思政教育。</p>
<p><b>思政资源</b></p>	<p>(一) 思想政治教育素材</p> <p>一是桀骜不驯的孙悟空纵使能上天入地、长生不老，但仍旧逃脱不了如来佛祖的手掌心，被压在五行山下，此后又受制于紧箍咒，这其中包含着如何处理个人自由的追求与现实规范的遵守之间的矛盾。</p> <p>二是取经僧众经过九九八十一难，最终取得真经，并实现了个人的提升，这其中包含着挫折教育，让学生认识到个人幸福的实现，不是唾手可得，坐享其成，而是要遭受种种艰难险阻，历尽艰辛。因此只有战胜生活中面临的失败和不如意，才能提升自己，最终实现理想抱负。</p> <p>(二) 思想政治教育元素</p> <p>在孙悟空的形象描绘中，石头中出生、漂洋过海学得七十二变、花果山占山为王、东海龙宫获得金箍棒、勾去生死簿上的姓名从而长生不老、为获得个人的尊严而大闹天宫等设定，刻画出一个人类渴望的追求自由的形象；而如来佛祖手掌心、五行山、紧箍咒等，又是社会规范的象征。</p> <p>在西天取经的经历中，九九八十一难中的险恶自然环境、各色妖魔鬼怪以及个人内心</p>

的欲望等，都是阻碍人类前进的绊脚石，而最终到达西天，取得真经，并被封为佛或使者，则是在战胜磨难过程中个人得到提升，只有如此方能获得最终的完善和幸福。

## 四、教学方法与手段

<b>教学方法</b>	<p>讲解法：讲解孙悟空形象特质，以及西天取经经历的九九八十一难，用生动的描述将学生带入特定的情境之中。</p> <p>点拨法：在讲解具体细节时，启发学生思考作者的设计意图。如为何要让孙悟空从石头缝里蹦出来而不是父母所生？为何让孙悟空学得绝世武功？为何勾去生死簿上的名姓？大闹天宫的寓意、西天取经的经历和结局说明了什么等。</p> <p>讨论法：了解作者的创作意图之后，可以设计讨论题，一是在我们的生活中，如何处理个人自由与社会规范的矛盾？二是当我们遇到挫折时，应该如何对待？在讨论中获得明确的认识。</p>
<b>教学手段</b>	多媒体、图片、视频

## 五、教学过程设计

教学内容和教学过程	专业知识与思政的融合
回忆之前阅读或观看《西游记》相关题材的作品时的感受，导入课堂学习。	激发学生的兴趣，调动学生的思考
讲解作者对孙悟空形象的设定：出生、魔力、花果山、水帘洞、金箍棒、生死簿、弼马温、齐天大圣。思考：作者如此设定，不管是有意还是无意，从中可以领会到何种意蕴？	孙悟空身上体现的人类追求自由的本质
讲解如来佛祖的手掌心、五行山、紧箍咒。	规则与约束
讨论：孙悟空大闹天宫的经历，可以看出纵使桀骜不驯如孙悟空，也受到规则的约束，那么，在我们的日常生活中，如何对待自由与道德、自由与规则？	如何正确处理个人自由的追求与社会规范的约束
教师总结：个人自由不能妨碍他人自由，须遵从社会规范，是受到约束的自由，而不是蔑弃规则和法度的自由。	树立协调自由与规范之间矛盾的意识，只有遵从规范，才能获得自由，否则一切无从谈起。
讲解西天取经所遭遇的九九八十一难，可以分为三类：一是恶劣的自然环境，二是妖魔鬼怪，三是内心的欲望。	困难无处不在
讲解战胜种种磨难，最终取得真经，唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒分别成为旃檀功德佛、斗战胜佛、净坛使者、	取经僧众获得最终的完善和幸福

<p>金身罗汉，连白龙马也升级为八部天龙马，孙悟空头上的紧箍咒也随即消失。</p>	
<p>讨论：在历史上成就卓著的作家，是否都是一帆风顺？ 在面对困难时，我们应该采取何种策略？</p>	<p>如何正确面对生活中的种种挫折</p>
<p>教师总结：孟子说：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。磨难是成就一个人的最大财富，经历的磨难越多，成就有可能越大。因此，我们在生活中应该不畏挫折，甚至可以呼唤：让暴风雨来得更猛烈一些。</p>	<p>挫折是财富，而不是打击，更不是对个人的毁灭。战胜了挫折和磨难，才能上升到一个新的境界，开始一种全新的人生</p>
<p>课堂总结：在孙悟空的形象上，在西天取经的经历中，我们感受到了深刻的意蕴。《西游记》表面的诙谐之下，具有多重的象征性。</p>	<p>追求自由的本质与不得不受到约束的矛盾处境 只有经历千难万险，才能实现最终的完善和幸福</p>
<p><b>课后作业</b></p>	<p>与《西游记》相似的观点还有哪些？（如司马迁“发愤著书”，韩愈“不平则鸣”，欧阳修“穷而后工”等）</p>
<p><b>教学反思</b></p>	<p>（一）利用学生熟悉的作品、人物形象和故事情节展开课程思政，能起到更好的作用。《西游记》是耳熟能详的作品，孙悟空是家喻户晓的人物形象，西天取经是老少皆知的故事情节，其中蕴含的哲理被有趣的故事所掩盖，经教师课上的点拨，必定能产生意料之中的教育效果。</p> <p>（二）利用生动的形象开展课程思政，切忌干巴巴的说教。课程思政要取得预期的效果，就要采取恰当的讲授方式，而不能直接将观点强加于学生。在讲授过程中，学生自然得出结论，水到渠成地受到教育。</p> <p>（三）深入挖掘思政素材和资源，避免简单比附。教师要在素材、资源中发现思政因素，二者之间要有必然的联系，讲到某处，稍一点拨，学生就心领神会，不需再做过多的阐释。</p> <p>（四）课程思政要有盐融于水的效果，将思政因素融入课堂讲解内容之中，不露痕迹为上。同时，对学生的教育也在潜移默化、润物无声之中完成。</p>

# 《地理教学论》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	地理教学论	所属学校	安徽师范大学
授课章节	三板的绘制	授课人	刘学梅
授课对象	地理科学（师范）专业大三学生	使用教材	《新理念地理教学论》（李家清主编）

## 二、学情分析

学生起点能力分析	对于大三地理科学（师范）专业的学生而言，都接触过“三板教学”，但对于三板教学技能的基本要求不太熟悉，缺乏绘制板图板画的技能，国家版图意识比较单薄。
学生心理特点分析	一方面，大三学生面临考研和就业的抉择，心理普遍迷茫，尤其是对自己的教学能力是否胜任中学地理教学存在较大疑问；另一方面，大三学生即将面临着教育实习，许多学生对地理教学技能的掌握有着迫切需求。
学生学习特点分析	经过两年的大学学习，学生已普遍适应大学教学的方式和节奏，辩证逻辑思维较强，尤其是批判性思维发展迅速，自主性与选择性较强，能够进行自主探究，并基本形成自己的学习风格。

## 三、教学内容设计

教学内容	地理三板教学技能，是中学地理教师所必备的基本职业技能，尤其是板图技能，更是中学地理学科的特色技能。因此对于地理师范生来说本节内容极为重要。同时，本节内容的重点是三板技能的培养，因此总体上教学内容综合性强，实践性高。教材按照总——分——总的顺序，主要包括五个方面的内容：“三板”概说、地理板书技能、地理板图技能、地理板画技能、地理“三板”设计应注意的问题。其中“三板”概说属于理论研究，后四者属于实践研究。而地理板书技能、地理板图技能和地理板画技能的重点是分类。因此，本部分内容可以重组为三个部分：地理三板概说、地理三板技能的分类、地理三板设计应注意的问题。
教学目标	知识目标：知道三板的概念，理解地理三板教学的基本要求。 能力目标：能够根据不同地理教学内容设计和绘制三板，能够熟练绘制中国轮廓图。 价值目标：能够提高地理三板教学的审美情趣，提升国家版图意识。
教学思路	依据“理论学习——问题思考（内化于心）——问题研究——问题解决——教学实践（外化于行）”的逻辑线索，将教学分为五个环节：课堂教学——课后作业——教育

研习——学科竞赛——教育实习。

教学方法

情境教学法、案例教学法、合作探究法、项目学习法

## 四、教学过程设计

(一)  
课堂导入

【情境导入】如果你教育实习要讲授人教版初中地理八下《新疆维吾尔自治区》一节，请你设计本节课的板书。

学生翻阅《新疆》一节教材，在作业本上设计板书。

【设计原理】：情境认知理论认为，知与行是交互的，知识是情境化的，通过活动不断向前发展。因此，通过设计贴近学生实际的真实情境来导入新课，目的有三：一是激发学生的学习兴趣，二是让学生先尝试设计一节地理课的板书，加强学生的实践体验；三是学生设计的板书可能会有板书、板图、板画等多种形式，从而为“三板”概念的提出做好铺垫。

(二)  
新课讲授

### 1. “三板”概说

【教师呈现部分同学的作品并承转】：大家的板书多种多样，有的同学使用了“文字”的方式，还有的同学使用了“图”和“画”的方式，我们分别称之为“板书”“板图”“板画”，也就是我们所说的“三板”。

#### (1) 三板概念

【教师提问】三者有何区别？

学生看书自学，回答问题，教师总结。

【设计原理】最新发展区理论认为：学生的发展有两种水平：学生的现有水平与学生可能的发展水平，两者之间的差异就是最近发展区。教学应着眼于学生的最近发展区，为学生提供带有难度的内容，调动学生的积极性，发挥其潜能。关于“三板”概念教材已有明确展示，而教师的问题教材没有答案，需要学生通过比较分析后得出答案，因此通过提升课程的深度可以提高学生的逻辑思维能力。

#### (2) 三板功能

【教师提问】1. 地理课堂教学中能否不使用课件，也不使用板书？

2. 地理课堂教学中能否只使用课件，不使用板书？

学生分组讨论并回答。

【设计原理】依据认知教育心理学家奥苏贝尔的观点，影响学习的唯一最重要的因素，就是学习者已经知道了什么。因此，教师的提问联系了之前所学的“教学媒体”与“教学方法”知识，发展学生的批判性思维。

### 2. 三板的分类

#### (1) 三板的分类

**【合作探究】**对小组内部《新疆维吾尔自治区》一节的板书、板图、板画进行分类  
学生分组汇报，教师用 ppt 总结板书分为纲目式板书、结构式板书、表格式板书、图  
示式板书、综合式板书；板图分为几何略图、折线图、曲线图；板画分为形态画、过  
程画和动态画。并重点提醒学生务必绘制世界大陆轮廓图和中国轮廓图。

**【设计原理】**建构主义学习理论认为学习要以学习者原有的知识经验为主，学生要对  
知识进行主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动建构。本教学过程中，教师的  
作用就是不断地设置问题情境，引导学生在原有经验的基础上不断建构知识，完善意  
义。

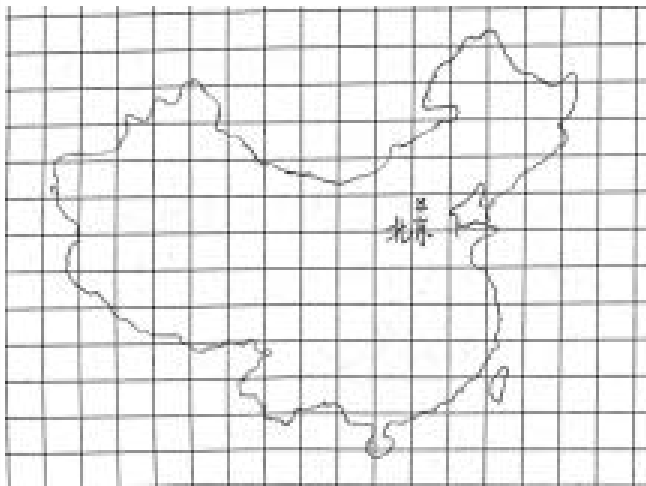
(2) 中国轮廓图（国家版图）的绘制

**【案例呈现】**学院一位教师在向某国际高影响因子的期刊投稿时，编辑要求删除中国  
地图九段线，认为南海诸岛不全属于中国，否则作退稿处理，被该教师严词拒绝。据  
该教师反映，他的多位朋友也遭遇过类似的事情。其中一位朋友主要研究青藏高原，  
所以做了曲线处理，不用行政区划图，而使用自己做的高原及其附近的分层设色地形  
图，但是不标出国界，只标注自然地物。

**【教师提问】**1. 中国地图的九段线是什么？2. 正确的国家版图应该是怎样的？

**【教师展示】**中国轮廓图（国家版图）的两种画法

学生绘制，教师指导，然后学生绘制中国国家版图。



**【教师总结】**教师呈现错误地图（见图1），总结错误地图的问题，强调绘制中国国家  
版图应重点关注：正确表示台湾；正确表示香港和澳门；正确表示钓鱼岛及其附属岛  
屿；正确表示南海诸岛。问题地图主要包括两类：一类是危害国家主权和领土完整的  
问题地图，错绘藏南和阿克赛钦地区国界线；漏绘钓鱼岛、赤尾屿、南海诸岛等重  
要岛屿；错将台湾省按照国家表示。一类是危害国家安全和利益的问题地图，如标注  
涉密信息等。

（图1 学生绘制的错误地图）

**【教师提问】**3. 国外期刊编辑为何做如此要求？4. 学院教师为何严词拒绝？5. 你有何

启示？

**【教师总结】**地图无小事，国家版图关乎国家主权与国家安全，国家版图是思想政治教育的重要载体。使用正确的国家版图是《测量法》明确规定，否则是违法行为。高中地理选修7已明确规定“要说明我国国家版图的空间构成，认识国家版图统一、完整的重要意义。”换言之，国家版图意识教育已纳入中小学教育。国家版图意识是国家安全教育的基础，是爱国主义教育的重要内容，维护国家版图的尊严是我们每个公民的神圣职责，使用正确的中国版图地图是我们应尽的义务。大家应提高国家版图意识。

**【教师提问】**6. 你知道从哪获取正确地图吗？7. 你知道如何举报问题地图吗？

学生思考并回答。

**【教师总结】**：获取正确地图两个渠道：

①从国家测绘地理信息局或省级测绘地理信息行政主管部门网站下载正确的地图。国家测绘地理信息局网站标准地图服务系统 <http://bzdt.nasg.gov.cn/>

②使用“天地图”网站提供的互联网地图。“天地图” <http://www.tianditu.com/>

③需定制地图时，自然资源部网站上查询取得相应测绘资质的地图编制单位，向具备编图资质的测绘单位定制地图。举报问题地图：“问题地图”举报电话为010-63881515，63881516，网上举报信箱网上举报信箱为 [ditujubao@sbsm.gov.cn](mailto:ditujubao@sbsm.gov.cn)。

**【设计原理】**案例教学法，是一种开放式、互动式的新型教学方式。他强调学生通过案例讨论后获得原理等知识，从而提高学生分析问题和解决问题的能力。教学中使用身边教师的真实案例，主要目的有：其一，起到身教的作用，让学生感受到教师的爱国情怀；其二，让学生感受到国家版图跟自身的生活是密切相关的；其三，让学生真正意识到国家版图原来如此重要，提高警惕，提升国家版图意识，强化爱国主义精神，自觉维护国家主权和领土的完整。同时，设计层层递进的问题，从认知——认同——形成自觉维护的习惯，既让学生能够辨认错误地图，知道如何维护国家版图，真正地形成国家版图意识。

### 3. “三板”设计应注意的问题

**【合作探究】**小组内部选出最优秀的《新疆维吾尔自治区》一节的板书，并说明原因

**【教师呈现】**教师呈现如下板图，然后比较与同学内设计的板书的异同，并引出板书设计应注意的问题。

**【设计原理】**依据建构主义学习理论，学习是引导学生从原有经验出发，生长（建构）起新的经验。因此三板教学到底应该注意哪些问题，学生完全可以通过比较多种比较，可以总结出相关经验。通过这种归纳式的建构，学生体悟更深刻。



<p>(三) 课堂小结</p>	<p>学生到黑板绘制本节课的内容结构图，教师进一步总结。</p>
<p>(四) 课堂延伸</p>	<p>【布置作业】收集身边你发现的中国地图的错误，练习中国版图的正确画法（后附）。</p> <p>【教育研习】中学生国家版图意识水平的测量研究（后附）</p> <p>【大创项目】中学生国家版图意识的提升研究（学生申请中，不宜附申请书）</p> <p>【教育实习】创设一次以“国家版图意识”为主题的班会或者班级活动（3月底才开始教育实习，因此未附附件）。</p> <p>【设计原理】依据“深度学习”思想，学生应围绕具有挑战性的学习主题，全身心积极参与、体验成功、才能收获意义，获得发展。从课堂教学到教育实习，通过设置层层递进的、一连串“挑战性的学习主体”，帮助师范生实现国家版图意识从“认知-认同-行动”的升华。依据“理论学习——问题思考（内化于心）——问题研究——问题解决——教学实践（外化于行）”的逻辑顺序，课堂学习主要理论学习，解决国家版图意识的认知与认同问题。而课后作业是学思结合，主要是“关注自我的行动”，教育研习是教学研究，实现“关注他人的行动”，大创项目是项目式学习，主要“反思他人的行动”，教育实习整体性教育实践，是“改进他人的行动”，从而实现师范生作为未来地理教师的社会责任担当。</p>

## 五、教学反思

**教学背景：**绘制国家版图是地理师范生的重要教学技能，但是绘制是否正确与否关系到国家主权和国家利益，但不少地理师范生和地理教师缺乏相关意识。因此为了帮助地理师范生能够熟练地绘制中国国家版图，并提升国家版图意识。

**设计理念：**整个设计体现出“以学生为中心”的理念。首先整个教学贯穿了五个层层递进的环节：课堂教学（理论学习）——课后作业（掌握技能）——教育研习（问题研究）——大创项目（项目学习）——教育实习（教育改进），通过不同类型的学习活动，尽量满足不同学生的学习需要。其次，在课堂教学中，教师只是不断创设情境，提供案例，提出有挑战性的问题，引导学生通过合作探究，自己建构知识，充分发挥了学生的主动性和积极性。

**问题与改进：**第一，按照“六翼”的设计，应该设计一个“课前故事”环节，但是任课教师一直没有找到最合适的故事，因此下一步将继续完善；第二，由于本届学生的教育实习还未进行，因此，师范生创设“国家版图意识”的主题班会和班级活动的材料未能放入附件，这也是下一步努力的方向。

## 六、参考资料

1. 宋济平《简易板图、板画、板书教学基本功》，人民教育出版社出版时间:2015年07月
2. 江晔《地理课堂教学技能训练》，华东师范大学出版社，2008
3. 任国荣《地理师范生教学技能训练手册》，科学出版社，2020

# 《教育概论》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	教育概论	所属学校	安徽师范大学
授课章节	第三章 教育与社会发展	授课人	阮成武
授课对象	教育学本科一年级	使用教材	“马工程”教材编写组：《教育学原理》

## 二、学情分析

明确的学习目标	教育学专业作为国家一流专业建设点，有着非常明确的人才培养目标和要求。尤其是本专业培养具有扎实教育科学基础知识、基本理论的高级专门人才。因此，他们自入学开始，便有着非常明确的学习目标。在整个的课程体系中《教育概论》起着基础性、先导性作用，学好《教育概论》，习得相应的知识，提高相应能力是他们进入大学后首先要高质量完成的学习任务。
强烈的学习兴趣	学习动机是高质量学习的重要前提，没有兴趣，很难有高质量学习。在教育学专业学生中，对从事教育事业有着非常浓烈的兴趣，对教育改革与发展中的核心概念、基础理论的学习有着强烈的需求，对高质量的课程学习有着迫切的向往。这些动机为接下来的高质量学习奠定了很好的基础。
薄弱的知识基础	不可否认，刚入学的大一新生在知识基础、思维水平、教育教学技能的掌握等方面均有着不同程度的薄弱之处。尤其是在教育学核心概念的掌握、经典理论的了解、重要议题的思考等方面还较为薄弱，需要教师的深入引导和学生的刻苦学习。

## 三、教学内容

课程分析	本课程是高等院校教育学及相关教育类专业（本科）课程计划中的专业基础课程。它既是该专业的必修课程，也是该专业的必考课程。本课程是一门原理性质的课程，它具有宏观性和基础理论性，对学习其他教育课程具有奠基和指导作用，在本专业各门课程中是核心课程和基础课程。对教育与社会发展关系的认识，受到社会发展观本身发展变化的影响。换言之，社会发展的概念是不断发展演变的；由于社会发展观的发展变化，教育本身的含义以及教育与社会发展之间的传统关系也在发生一定的变化。在这章里，可以看出教育与社会的生产力发展水平和政治经济制度是密切联系的，深入研究教育与社会文化的关系，并力求动态、整体地把握这种关系。教育是随着社会的发展变化而发展
------	--

	变化的，进一步阐明影响教育发展变化的社会因素，论述教育对社会可持续发展观中的促进作用以及教育和社会建设的相互关系以及教育对民生改善的作用。
<b>教学目标</b>	<p>本课程始终坚持马克思主义指导，用习近平新时代中国特色社会主义思想统领课程建设，培育学生学习教育科学的兴趣和理论基础，支撑学校卓越教师培养，紧扣高素质专业化创新型人才的专业培养目标，彰显“重理论、强实践”的专业培养特色，促进“知识传授、能力培养、素质养成”有机融合。</p> <p><b>价值目标：</b>树立马克思主义教育观，具有自主性和团队合作精神、审辩思维、创新意识、自我发展与终身学习的意识，形成学习和探究教育理论和实际问题的专业兴趣是本课程的价值目标所在，是贯穿整个课程的灵魂和根本指向。</p> <p><b>知识目标：</b>系统掌握教育学基础知识、基本概念、基本理论，学会分析和解决教育问题，为本科学习和继续深造提供学业导航、知识基础和理论指导是本课程的知识目标。教学过程中，在选好用好教材的同时，需要不断更新教学内容、完善教学方法。</p> <p><b>能力目标：</b>本课程的能力目标是具有较强的小组合作学习能力、学术思辨与沟通能力、自主探究学习能力；初步的发现、分析和解释教育问题能力。在教师的帮助下，学生在不断掌握知识和体悟价值的过程中，习得从事教育事业所需要的能力。</p>
<b>教学理念</b>	<p><b>“顶天”</b>——深入学习贯彻党和国家教育方针、教育发展规划和各项教育政策，课程目标和内容展现对中国特色教育发展道路的理论自信和文化自信；及时跟踪国内外教育改革发展动态前沿，将学科发展最新成果转化为教学资源。</p> <p><b>“立地”</b>——注重调查研究、联系实际，紧贴当代大学生思想实际、知识实际和认知特点，紧贴社会发展和教育改革发展实际，紧贴人民群众的教育民生需求，聚焦教育热点问题，深接地气，从需求侧变化出发来改革课程教学目标、内容和方式。</p> <p><b>“树人”</b>——坚持以立德树人为根本任务，充分调动学生的学习积极性、主动性和创造性，既授之以“鱼”，又授之以“渔”，融知识传授、能力发展、思想引路和学科导航于课堂教学之中，坚持专业学习与职业导航、成人与成才、课业学习与终身学习相结合。</p> <p><b>“开物”</b>——努力探索教育科学规律并遵循其规律开展教学改革，充分发挥现代教育技术的功能，完善网络教学环境，为学生提供自主便利的学习平台；但又不为技术理性所左右，充分发挥师生的主体作用。</p> <p>合言之，“顶天立地”指向课程设计的价值取向和方法论，突出课程价值的国家情怀与民生关怀兼重、理论与实际结合；“树人开物”指向教学过程的合目的性与规律性的统一，以实现立德树人、开物成务。</p>
<b>重点难点</b>	<p><b>1. 教学重点</b></p> <p>(1) 教育与社会各主要因素的辩证关系；</p>

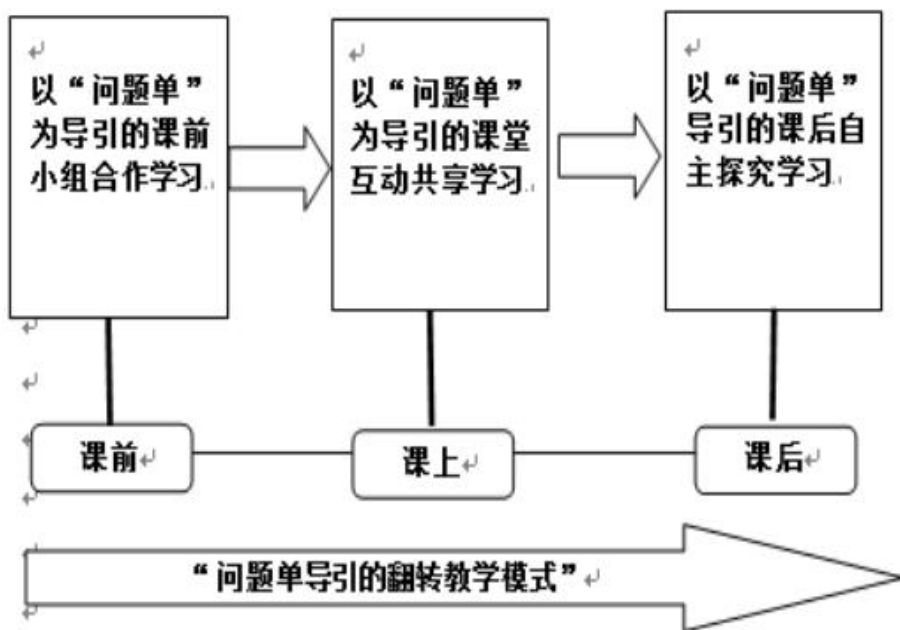
- (2) 理解科教兴国战略的理论依据；
- (3) 理解教育在社会建设中具有的民生功能。

## 2. 教学难点

- (1) 科教兴国与教育促进民生之间的关系；
- (2) 教育的相对独立性；
- (3) 理解“教育先行”的意义。

# 四、教学方法

1. 依托“雨课堂”网络教学平台，运用“问题单导引的翻转教学模式”



2. 利用“雨课堂”平台，开展翻转课堂教学。

注重传统教学手段与信息技术的整合，革新教学内容的呈现方式，扩大教学的信息量，促进师生、生生、生师和师师的多向立体的学习和科研交流。

3. 强化课后自主探究学习，锻炼教育研究能力。

组成读书小组，开展“教育经典读书活动”和“教育学专业论坛”活动。在理论讲授的同时，通过案例教学、问题研讨来改进教育学原理课程的教学模式；开展教育调查、参观，让学生有机会进入教育实际和教育问题现场，去亲自感受、发现和分析教育实际问题，运用教育理论寻找对策和思路；开展教育经典读书活动和教育学术沙龙，形成了具有开放性、互动性和探究性的教学模式。

# 五、教学安排

1. 课前准备

- (1) 教师要仔细研读“马工程”重点教材，锚定教材中的重难点内容，根据模块特点列出“问题单”，并积累经验素材为课上引导和课后指导做好准备；
- (2) 学生提前复习教材，以小组为单位对“问题单”问题进行资料查阅、收集和尝试解答；

	<p>(3) 学生围绕模块内容，关注教育动态和热点话题，带着疑惑和基础进入课堂之中。</p> <p>(4) 教师通过平台查看并进行数据分析，整体把握学情。</p>
<b>2. 课堂学习</b>	<p>(1) 学生以小组为单位汇报课前准备的材料，尝试解决“问题单”中的问题。在学生汇报过程中教师并非是静态的、被动的倾听，而是随时提问，要求学生进行回答，以检验学生对所汇报内容的掌握程度和真实性。</p> <p>(2) 结合学生汇报结果、教材的重难点问题和准备的经验材料，教师进行重点讲解。在这个过程中，帮助习得客观知识、熟悉经验材料、提高思想觉悟。</p> <p>(3) 小组之间展开讨论，对于存在疑惑的地方进行提问。在这个环节中，学生不仅加深了对客观知识的理解、加强了对教育事业的认识，还在这个过程中训练了思维品质、提高了演讲技能，为成为一名优秀的教师奠定了坚实的基础。</p>
<b>3. 课后任务</b>	<p>(1) 教师在课堂上对习近平总书记重要教育论述内涵、教育改革和发展中重要事件、职业规范操守等价值性规范性内容作了非常深入的讨论和交流，要求学生在课后对相关政策文本和重要论述进行深入的了解。</p> <p>(2) 针对性安排青年教师主动与学生沟通交流，解决规范践行过程中遇到的各种困难等。</p>
<b>4. 问题单</b>	<p>(1) 有人说：“经济要发展，教育要先行。”是不是教育越是超前、优先发展，就越能促进经济发展？为什么？</p> <p>(2) 有人主张教育应当远离或超越政治，而寻求独立或中立。你怎么看？</p> <p>(3) 有人说，中国传统文化是教育现代化发展的沉重包袱；也有人说，我国教育改革和发展应当坚持文化自信。你怎么看？</p> <p>(4) 怎样理解教育与人口的关系？全面“二孩”政策实施对教育将提出哪些机遇和挑战？</p> <p>(5) 有人提出：实施“科教兴国”战略，必须同时实行“国兴科教”，你怎么看？</p> <p>(6) 习近平在全国教育大会指出：“改革开放和社会主义现代化建设、促进人的全面发展和社会全面进步对教育和学习提出了新的更高的要求。我们要抓住机遇、超前布局，以更高远的历史站位、更宽广的国际视野、更深邃的战略眼光，对加快推进教育现代化、建设教育强国作出总体部署和战略设计，坚持把优先发展教育事业作为推动党和国家各项事业发展的重要先手棋，不断使教育同党和国家事业发展要求相适应、同人民群众期待相契合、同我国综合国力和国际地位相匹配。”结合本章的学习，谈谈对这段话的理解。</p>

## 六、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
复习导入	总结前面讨论结果，提出接下	结合教师的背景介绍和对	人口对教育带来的影响是

<p>(6 分钟)</p>	<p>来讨论的标准和要求：以人口老龄化为切入点，阐述人口缩减对教育带来的挑战，尤其是威胁已有的教育规模。在这个背景下，国家推出“二孩”政策必然会对教育的方方面面带来挑战。</p>	<p>问题的解读，整理材料，准备汇报和参与讨论。</p>	<p>“教育与社会发展”一章中的核心问题，必须要放在“五位一体”“总体布局”下来思考教育问题。这要求学生掌握知识的同时，要具备系统思维和整体意识。因此，设计这一问题可以有效引导学生整理材料、参与讨论。</p>
<p>授课活动 (34 分钟)</p>	<p><b>介绍材料背景，引出问题：</b>习近平总书记在全国教育大会上的讲话是高瞻远瞩的、对教育是一往情深的，那从教育学的角度该如何解读材料中总书记讲话的深刻内涵？</p>	<p>主讲小组（第六组）汇报：从教育在社会建设中的地位与作用角度阐述了自己观点。</p>	<p>1. 教育学视角要求学生准确掌握教材中相关概念和核心观点。 2. 对材料的解读和分析要求学生必须对材料的背景和知识有着充分的准备。 3. 可以正确领悟总书记的教育论述，并化为自身的素养，以达到思政育人的目的。</p>
	<p><b>小结与引导：</b>对小组汇报进行第一个阶段总结，肯定了小组内部讨论形成观点的做法；在问答环节，引导学生从总书记强调人类命运共同体的角度来补充回答问题。</p>	<p>第三组提问如何理解总书记讲话中所提到的“国际视野”？第六组对此作出回答，认为新时代需要吸收不同国家的经验做法。</p>	<p>1. 在问答和教师的引导下，可以激发学生的思维活力和对知识的深刻把握。 2. 问答要求学生在课前对相关问题进行充分的准备。</p>
	<p><b>教师对主讲小组（第六组）的追问：</b>总书记讲话中有没有层次？是如何递进的？是否同意第六小组的“四层次说”？</p>	<p>主讲小组（第六组）的回答：总书记讲话可以分为四个递进的层次。</p>	<p>调动全体同学的课堂积极性和参与度；引导课堂的不断深入推进，引发学生更深层次的思考。</p>
<p>课堂小结 (3 分钟)</p>	<p>课堂总结：用出租车司机的感叹来引出新时代人们在酝酿更多美好生活的需求，这要求我们的教育也要做出回应，进而多个维度和层面总结教育</p>	<p>跟随教师的总结，联系总书记的教育轮速，进一步思考教育与社会发展的关系</p>	<p>1. 加深学生对总书记教育论述的理解； 2. 引导学生对教育的整体认识； 3. 培养学生分析问题能力。</p>

	与社会发展关系。		
布置作业(2分钟)	1. 思考题: 思考教材后提供的论述题, 并于下周呈现思考成果。 2. 拓展阅读: 对课堂上提到的学术论文、相关杂志、政策文本和改革文件进行阅读。	记录教师布置的任务。	1. 引导学生全面了解和思考教育与社会发展关系。 2. 引导学生拓宽阅读视野, 夯实知识基础。

## 七、教学评价

**1. 模式推广价值高。**本课程所提出的“以学生为中心的问题单引导教学模式”具备较高的理论水平和推广价值, 不仅改变了传统理论课教学中出现的学生学习效率低、教学内容枯燥、教学方式单一等问题, 而且程序合理、可操作性强, 可以为同类课程所借鉴。

**2. 学生学习效果好。**在学习过程中, 学生课前积极准备、主动学习, 课上踊跃发言、参与讨论, 学生不仅很好地掌握了重难点问题、习得了教育教学知识和技能, 形成了对教育改革的准确认识, 还更加热爱中国教育事业。可以说, 课程的开展, 起到了为接下来的学习奠定了很好的基础性和先导性作用。

## 八、教学反思

**1. 问题式教学有助于引导学习。**立足一定的教育理论, 联系教育历史或现实, 设计一些具有思辨性、焦点性的问题, 引导学生进行讨论、辩论, 或组织课堂论坛。在学生充分参与和表达基础上, 教师进行平等、客观的评点总结、展望或拓展, 引导学生利用课外阅读、专题研究或论坛, 进一步研究。

**2. 需要充分发挥课程网站的自主学习功能。**应该充分利用课程网站设置的“自主学习”, 提供各章节的学习目标、思考与讨论、研究指南、自学作业、作业答案, 学生自主学习。在教学过程中还可以建立“研习社区”, 教师开设专题讲座、吸收学生参与科研课题调查和资料收集整理, 师生讨论研究计划并分工进行, 并撰写研究报告或论文。

**3. 还存在一些进一步思考的地方。**如: 如何处理好教师系统的理论讲授的计划性、系统性, 与问题单导引的自主学习的开放性、不确定性、生成性的之间关系? 如何处理学习小组围绕“问题单”分工完成的课前自主学习与课上互动共享学习的关系?

# 《中国史学史》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	中国史学史	所属学校	安徽师范大学
授课章节	第四章 第五节 史学与社会 进一步结合	授课人	祝虹
授课对象	2019 级历史学 1 班、2 班	使用教材	瞿林东, 《中国史学史教程》

## 二、学情分析

学生知识经验分析	面对的是大学二年级学生, 专业基础不足。此前他们只接受了部分通史和史学文选内容的教学, 学生并未建立起通史性的整体知识结构, 也缺少对史学原典的感性认识。同时他们又身处史学知识传播格局发生重大变化的环境下, 社交媒体、自媒体的信息大量成为他们获取史学知识的重要来源, 影响他们对历史学学科的认知, 也影响他们对史学原典的了解。针对该特点, 结合学生已有的感受, 从中国史学发展史的基本脉络出发, 结合史学家与史学原典, 逐步引导学生进行理论思考, 导向理论知识点, 夯实学生对中国史学史具体内容的认识。
学生学习能力分析	学生大多是自主选择进入历史学专业的学生, 对历史学专业有着一定认识, 对历史知识与历史教育怀抱热忱, 但学生对于中国历史学的发展历程并不了解, 在主动获取历史知识方面的实践能力不高, 缺乏理性认识史学文本, 判断史学价值的能力。在理解抽象史学理论方面, 学习能力同样较为不足。
学生思想状况分析	学生整体思想状况良好, 对中国历史学习有着较为浓厚的兴趣, 并且在部分问题上已形成自己的看法, 但学生对历史原典的了解不够, 不能客观科学的分析一些重大史学发展认识问题。受各类历史知识传播媒介与历史小说等非真实历史文本的影响, 部分学生在中国史学发展的脉络、价值、影响与地位等问题上, 存在历史虚无主义的倾向。

## 三、教学内容

课堂教学目标	<p>(一) 知识目标</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 通过学习史学原典, 了解原典创作的社会背景、原典的撰述形式、原典反映的史学思想、以及原典的贡献, 全面整体认知史学原典。</li><li>2. 了解史学家的创作目的, 创作方式, 并将之与同时代史学作品进行比较。</li></ol> <p>(二) 能力目标</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 能够运用马克思主义科学方法对史学原典与史学家创作进行分析。</li></ol>
--------	--



	<p>2. 能够了解该时期史学发展的规律，取得对史学遗产的批判继承能力。</p> <p>（三）价值目标</p> <p>1. 学习史学家们在面对社会危机与个人困顿时的个人选择，培养学生的爱国情怀和健康心理。</p> <p>2. 具备科学辨析史学著作的撰述方式与史学思想的形成，培养学生抵制、反对历史虚无主义的自觉。</p>
<p><b>教学知识点</b></p>	<p>（一）方志和稗史：1. 方志和稗史的区别；2. 明清在方志撰述方面的成就和特点；3. 稗史的内容。</p> <p>（二）经济史著作：1. 《续文献通考》、《明史·艺文志》、《河防一览》概述；2. 明代漕运的发展；3. 徐光启《农政全书》；4. 清代在经济史领域的主要撰述。</p> <p>（三）史学的通俗形式：1. 明代通俗的形式；2. 清代通俗的形式。</p> <p>（四）龚自珍历史思想的时代特点和社会意义：纵论历史变迁。</p>
<p><b>重点难点</b></p>	<p>（一）教学重点</p> <p>1. 规模宏大的方志著作、方志学的持续进步以及明清方志撰述的成就与特点。</p> <p>2. 经济史著述的价值、特征与时代背景。</p> <p>3. 龚自珍历史思想的形成过程、时代特点、社会意义以及后续影响。</p> <p>（二）教学难点</p> <p>1. 明清方志的种类、方志的内容结构、方志学的演变、以及明清方志原典在国家治理上的价值。</p> <p>2. 不同经济史著作的特点、经济史著作与国家治理能力的关联，经济史著作与经世致用思想的关系。</p> <p>3. 龚自珍时代历史思想产生的时代背景，近代前夜中国历史学家们的思考。</p>
<p><b>思政资源</b></p>	<p>（一）思想政治教育素材</p> <p>1. 明清方志的结构中透露着朴素唯物主义的内容，而方志种类的多样也体现出明清时期中国上层建筑的发展。</p> <p>2. 明清时期的经济史著作具有丰富中国史学特色，它们的产生是该时期商品经济发展的直接体现。</p> <p>3. 近代前夜中国历史学家对于传统中国发展已有较为深入的思考，这是优秀中国史学家们忧国忧民思想的反映。</p> <p>（二）思想政治教育元素</p> <p>1. 通过剖析明清方志，了解中国地方官府对于社会经济发展的认识，并加之辩证分析。</p> <p>2. 运用唯物主义辩证法，分析明清经济史著作的成就与不足，进而加深对经世致用思想</p>

的认识。

3. 探讨龚自珍的个案，分析其人历史批判思想的由来与具体方法，展现历史思维看待社会发展的优点。

## 四、教学方法与手段

### 教学方法

#### 1. 混合教学法

线上线下相结合，但线下为主、线上为辅。线上智慧教学平台数据统计掌握学情，调整课堂教学，进行课前课后的预习或巩固。

#### 2. 案例分析法

每一个知识点都由相应的史学原典引出，比如由《农政全书》、《万历会计录》等经济史著作来引导学生学习明清经济史撰述的具体景象。

#### 3. 启发教学法

在知识讲授中，具有“留白”意识，给学生预留自主思考空间、自主实践空间，使学生自主获得知识。如在讲述龚自珍的史学时，让学生联想其人的文学创作与批判精神，加深对近代前夜中国史学家家国情怀的认识。

### 教学手段

1. 采取翻转课堂理念，线下为主，辅以线上。线上主要是通过超星学习通网络平台进行SPOC教学，引导学生课前自主学习线上课程，完成测试，课后完成思考题；线下课堂开展有效师生互动，构建智慧化学习环境。

2. 采取研究型教学模式，运用案例式教学法与讨论法等，引导学生发现问题、解决问题，以专题的形式完成知识构，并尝试培养学生在更为宏观的角度认识所学内容。

3. 利用智慧教学的数据化功能实现教学重点决策的有据可依，通过智慧教学平台的功能模块实现师生间的资源共享和立体交流、并及时取得相应的评价反馈。

## 五、教学过程设计

### 专业知识 与思政的融合

通过在国家治理层面对明清中国方志修撰成就的描述，引导学生对史书作用的思考，教授学生利用马克思主义唯物主义分析当时地方官府与士人对社会经济发展的认识，辩证分析经济基础与上层建筑在史书中的反映，以及传统中国史书的特征。

利用经济史著作，结合通史知识，介绍明清中国商品经济的发展势头，并阐发明清官府对经济发展的限制政策，引发学生在马克思主义思想下对明清中国社会经济的发展性质及其未能步入近代化问题进行思考。

以龚自珍为个案，展示近代以前中国历史学家的精神世界，了解他们对于中国历史发展的理性思考，剖析时代变迁背景下史学家批判意识的由来与成就。展现传统中国历史学家忧国忧民思想的闪光点，并促使学生学习使用历史思维看待社会变迁。

教学过程	教学内容
<b>复习导入</b> (8分钟)	检查线上学习情况，提出问题，引导讨论：明清时期方志的广泛编纂、经济史著作大量出现以及龚自珍历史思想出现的社会背景。
<b>授课活动</b> (32分钟)	<p>分别介绍方志和稗史，重点说明方志的种类与规模，并结合史学原典，分析方志的内容结构。</p> <p>阐述出现经济史著作的社会背景，并以专题形式重点剖析一些经济史著作的特点与贡献。</p> <p>介绍史学通俗形式的多样性，并加以评论。</p> <p>阐明龚自珍历史思想的时代特点和社会意义，将龚自珍历史思想与其人文学创作结合起来，分析近代前夜传统中国史学家对时代的思考，及其用历史思想看待社会发展的成就。</p>
<b>课堂小结</b> (3分钟)	结合课件引导学生一起梳理本课内容，突出重点和难点。
<b>课后作业</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明代方志学的成就及其与国家治理的关联</li> <li>2. 潘季驯《河防一览》所见明代漕运及国家经济发展</li> <li>3. “灭其国比先去其史”思想的现实意义</li> </ol>
<b>教学反思</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由于课程内容较多，且与国家、社会间关系十分精密，而学生对于马克思主义思想与辩证方法的理解并不深入，需要课下以线上方式，进一步的增加学生对具体个案的分析，以实现相应方法的掌握。</li> <li>2. 结合中国通史与世界史进行关联教学，以丰富的史实为基础，进行更为宏观的联想、对比教学。</li> <li>3. 结合当下时事热点，分析国家政策制定时的历史思维，以更为直观的方式显现历史思想的合理性与重要性。</li> </ol>

# 《环境工程学》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	环境工程学	所属学校	安徽师范大学
授课章节	好氧附着生物处理技术——生物膜法	授课人	咎逢宇
授课对象	环境科学专业本科三年级	使用教材	蒋展鹏、杨宏伟主编，《环境工程学》

## 二、学情分析

《环境工程学》课程的学习要求学生具备一定的环境学、化学、环境检测、环境微生物学的基础知识，多学科交叉的特点决定了这么课程的学习具有一定的难度。好氧附着生物处理技术——生物膜法是在学生已经学习了第三章第一节废水处理微生物学基础和第二节好氧悬浮生长处理技术的前提下引入的，因而学生已经掌握了部分背景知识。在本节课的教学过程中，帮助学生厘清好氧附着生物处理技术——活性污泥法和好氧悬浮生物处理技术——活性污泥法之间的联系与区别、掌握活性污泥法的净化机理是主要的教学任务。

## 三、教学内容

教学内容分析	<p>《环境工程学》既是环境科学的重要分支学科，又是工程学的重要组成部分，是环境科学专业的核心必修课程之一；是在人类保护和改善生存环境并同环境污染作斗争的过程中逐步形成的，是一门历史悠久又正在新兴发展的、独立的工程技术学科。《环境工程学》系统介绍环境工程学的基本理论，特别是水污染控制工程、大气污染控制工程、固体废物及城市垃圾的处置与管理的基本原理和方法。好氧附着生长处理技术——生物膜法是污水生物化学处理方法中非常重要的一节内容，通过本节课程的学习，要求学生系统掌握生物膜法的基本概念、工艺流程及净化机理，掌握生物膜反应器的主要类型和工艺特点，了解生物膜法的最新进展，培养学生独立分析和解决环境工程问题的基本素质，为以后从事环境治理技术工作、科学研究与设计奠定良好基础。</p>
教学目标	<p>1. 知识目标 掌握生物膜法的基本概念、工艺流程、净化机理以及典型的生物膜反应器类型。</p> <p>2. 能力和技能目标 结合工程科学的特点，坚持理论密切联系实际，体会环境工程学研究的基本思路和研究方法，掌握生物膜法的实际应用，培养学生独立分析和解决环境工程问题的基本素质和创新能力，了解当今环境工程的最新进展，以及新思路、新方法和新动态，为日后从事环境治理技术工作、科学研究与设计奠定良好基础。</p>

	<p>3. 情感、态度与价值观目标</p> <p>通过“实践到理论，理论再到实践”的教学方法帮助学生理解生物膜法的理论基础、方法过程及应用，培养学生勤于思考、善于钻研的精神以及脚踏实地、追求卓越的品质，对推陈出新怀有浓厚的兴趣，富有探索精神并渴望解问题。</p>
--	---

<b>重点难点</b>	<p>1. 教学重点：生物膜的构造及净化机理，典型的生物膜反应器类型。</p> <p>2. 教学难点：生物膜的构造及净化机理，生物膜法与活性污泥法的异同。</p>
-------------	---

## 四、教学方法与手段

<b>教学方法</b>	<p>讲授法、对比法、讨论法、探究法</p> <p>本课程坚持“实践到理论，理论再到实践”的教学思想，以课堂讲授教学为主，适当结合对比教学法、自学指导法、启发式法、课堂讨论等多种教学方法，深入剖析生物膜法与活性污泥法的异同，帮助学生掌握生物膜法的基础理论、专业知识和实际应用，并据此对实际环境工程问题进行识别和分析。</p>
-------------	--

<b>教学手段</b>	多媒体辅助教学
-------------	---------

## 五、教学过程设计

教学环节	教学内容	备注
新课导入	<p>最早人们利用污水浇灌农田，发现土壤渗滤作用对污水中的有机物有净化效果。</p> <div style="text-align: center;"> <p style="color: red; font-weight: bold; text-align: center;">生物膜法是土壤自净的人工强化</p> </div> <p>早在 1893 年英国科学家在实验室成功应用了生物膜技术，到 1900 年生物膜法已经应用于污水处理领域。所以生物膜法实际是土壤自净的人工强化。</p>	<p>【背景介绍】</p> <p>【实践-理论-实践】</p>

新课内容

## 一、概述

### 1. 生物膜法的基本概念

生物膜是附着生长在载体表面的、由高度密集的好氧菌、厌氧菌、兼性菌、真菌、原生动物以及藻类等组成的膜状生物聚集体。

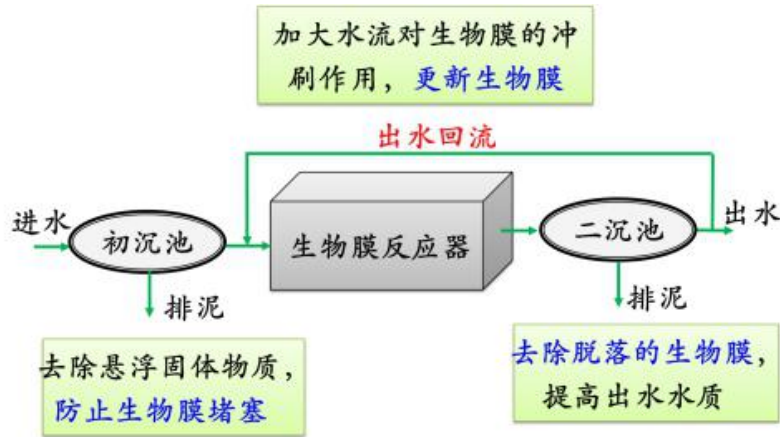
生物膜法是利用污水和生物膜的相对运动,进行溶解氧和有机物的扩散传递,在膜内进行生物氧化分解,使污水得到净化的方法。

【提问】活性污泥法和生物膜法有什么区别呢?

【答案】区别在于微生物的存在形式(悬浮、附着)

### 2. 生物膜法的工艺流程

生物膜法和活性污泥法的工艺流程是非常类似的,都是由初沉池、反应器和二沉池构成,生物膜的质量直接决定方法的工作效率。



## 二、生物膜的构造及净化机理

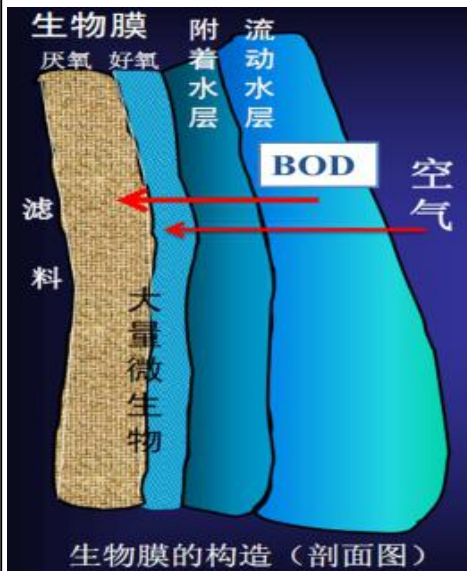
### 1. 生物膜的构造

生物膜(高度亲水)——附着水层——流动水层

### 2. 生物膜的净化机理

#### ①有机物、溶解氧的传递

流动水层——附着水层——生物膜(高度亲水)



【介绍】本节课的主要内容

【强调】生物膜的主体作用。

【提问】讲完基本概念,学生对活性污泥法有大概了解后提问

【明确】载体+微生物+污水(好氧)=生物膜法

【回忆】微生物+污水(好氧)=活性污泥法

【明确】生物膜的形成、成熟、脱落和更新是生物膜法成功的关键。

【重难点】

【强调】生物膜结构的多层性、立体性

【明确】3条线: ①有机物、溶解氧的传递; ②微生物代谢产物的传递; ③生物膜的形成、生长、成熟、脱落与更新。

【总结】污水中有机物的降解过程与生物膜的生长、成熟、脱落与更新过程密切相关!

【回忆】生物膜法是

## ②微生物代谢产物的传递

生物膜（高度亲水）——附着水层——流动水层

## ③生物膜的更新

挂膜——生长——成熟——脱落——更新

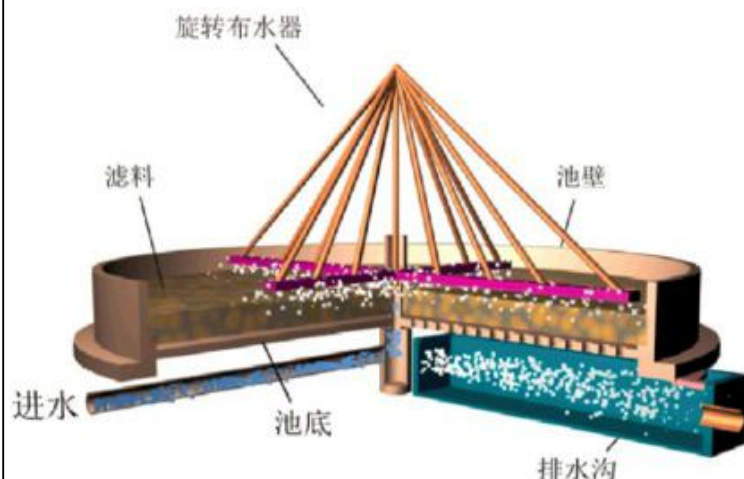
总结：有机物氧化过程与生物膜的更新过程密切相关。



## 三、生物膜反应器类型

### (1) 生物滤池

废水从上向下从滤料空隙间流下，与生物膜充分接触，其中的有机污染物被微生物吸附并降解。

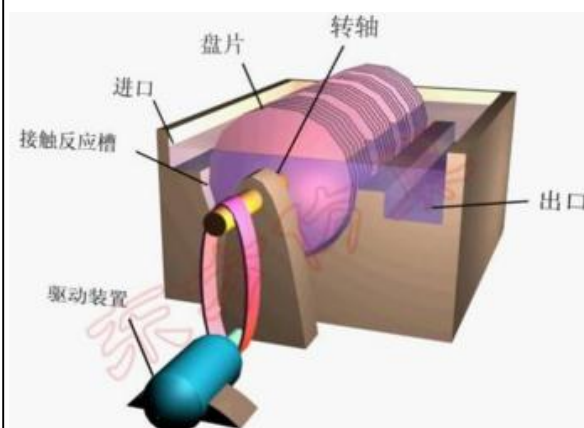


生物滤池的重要装置——旋转布水器（保证布水均匀）

### (2) 生物转盘

污水流过水槽，电动机转动转盘，生物膜和大气、废水轮替接触，浸没时吸附污水中的有机物，敞露时吸收大气中的氧气，微生物进行好氧降解。

总结：生物滤池是固定不动的，但生物转盘是不断转动的。



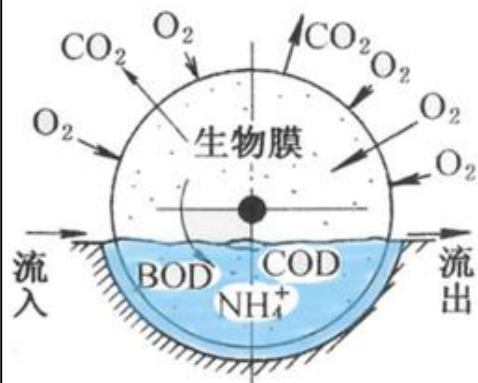
土壤自净的人工强化（土壤换成附着在载体/滤料表面的生物膜）。

【介绍】旋转布水器的工作过程

【目的】激发学生对生物膜法具体工艺的兴趣。

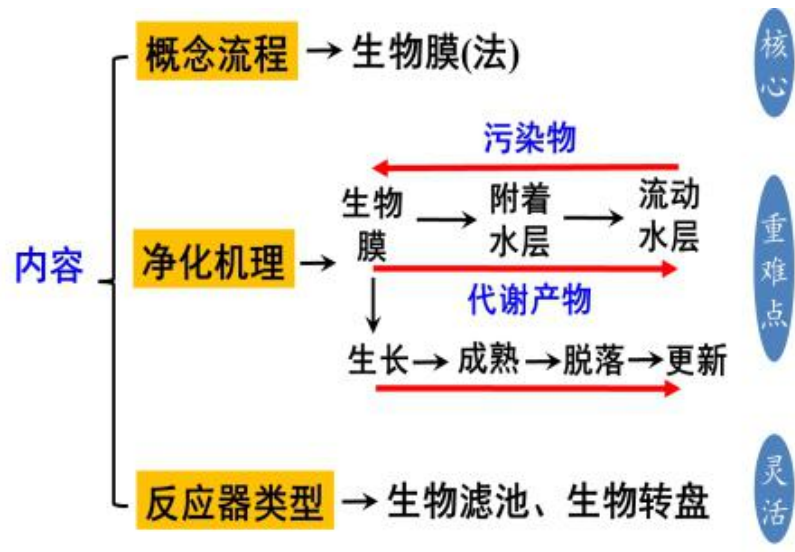
【注意】区分生物滤池和生物转盘！

【图示】介绍生物转盘的工作过程



污水流过水槽，电动机转动转盘，生物膜和大气、污水轮替接触，敞露时吸收大气中的氧气，浸没时吸附污水中的有机物，微生物进行好氧降解。

课堂小结



【巩固】  
本节课的重点内容

课后作业

查阅文献，介绍一种新型生物膜法工艺原理和特点。

【课后】  
要求学生掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获得相关信息的基本方法；了解生物膜法最新进展，以及新思路、新方法和新动态，为日后从事环境治理技术工作、科学研究与设计奠定良好基础。



# 《化学基础》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	化工基础	所属学校	安徽师范大学
授课章节	第6章 第1节 精馏原理	授课人	
授课对象	化学专业本科三年级	使用教材	上海师范大学、福建师范大学编著 《化工基础》

## 二、学情分析

在本次课学习之前，学生已经学习了高等数学和物理化学等课程，初步掌握了相平衡关系，具有相图分析能力，但工程观念比较缺乏，缺乏设备认识，从学习习惯来看，学生对直观的素材易于理解。

## 三、教学内容

课程分析	<p>《化工基础》是研究和探讨化工生产中普遍的和一般的规律，并应用这些规律解决化工生产过程中的工程问题的技术基础课——是一门工科性质的课程。它是综合运用数学、物理、化学等基础知识，分析和解决化工类型生产中各种物理过程的工程学科。通过本课程的教学，培养学生分析和解决实际工程问题的能力。因此，该课程是基础理论与专业知识、基础理论与实际工程之间的桥梁。在专业创新人才培养中承担着工程科学与工程技术的双重教育任务。</p> <p>本课程内容包括化工传递过程的动量传递、热量传递、质量传递，和化学反应工程典型均相反应器、非理想流动和非均相反应过程的基本概念、基本理论和计算方法。通过教学，使学生掌握实际化工生产中化工传递工程与化学反应工程的基础知识，具有分析基础、解决化工生产基本问题的知识和初步能力，了解从化学理论知识到化工生产所面临的问题和解决问题的途径，及从实际观点综合处理问题的方法，培养综合分析和解决问题的能力，这就要求专业课教师在“授业、解惑”的同时，要加强“传道”，坚持教书和育人相统一，充分发挥课堂教学在育人中的主渠道作用，努力将知识传授与价值引领相结合，把专业知识教育同学生的价值观教育、综合素质教育结合起来以更好地为中国特色社会主义培养大批可靠的接班人。</p>
教学目标	<p>从教学目标的三个维度来看：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 知识与技能目标，掌握精馏的原理，理解精馏的工业实施过程，建立塔设备初步认识；</li><li>2. 过程与方法目标，即能力目标，能分析精馏塔内浓度、温度等参数的变化方向；</li><li>3. 情感目标，培养对精馏单元操作的学习兴趣，增强工程观念和树立工匠精神。</li></ol>

<p><b>教学理念</b></p>	<p>1. 采取翻转课堂理念，线下为主，辅以线上。线上主要是通过超星学习通网络平台进行 SPOC 教学，引导学生课前自主学习线上课程，完成测试，课后完成思考题；线下课堂开展有效师生互动，构建智慧化学习环境。</p> <p>2. 采取体验式与研究型教学模式，运用探究式学习法、案例式教学法与讨论法等，一方面，通过提问式与启发式教学，引导学生发现问题、解决问题，结合已有经验或信息完成知识构建。另一方面，体现从实例到一般规律、进而提炼本质特征的教学理念。</p> <p>3. 利用智慧教学的数据化功能实现教学重点决策的有据可依，通过智慧教学平台的功能模块实现交流互动的立体化、评价反馈的及时化、资源共享的便捷化。</p>
--------------------	--

<p><b>重点难点</b></p>	<p>1. 教学重点 精馏的气液平衡关系和相对挥发度的计算，稳态连续精馏过程中的操作线方程。</p> <p>2. 教学难点 精馏理论塔板数的计算。</p>
--------------------	---

## 四、教学方法

<p><b>线上线下相结合，但线下为主、线上为辅。</b></p>	<p>线上智慧教学平台数据统计掌握学情，调整课堂教学，进行课前课后的预习或巩固。在整个教学的过程中，采用“课前导学 - 课中教学 - 课后个性化辅导”三个阶段组织开展教学。课前，教师通过超星学习通(以下简称学习通)网络平台以及班级 QQ 群将教学日志、慕课视频、授课 PPT 及学习建议等预习资源推送给学生，要求学生对即将讲授的知识进行预习并完成课前预习测试，要求根据预习内容形成个人初步的认识，能够提出自己的初步见解。这有利于提高的学生的自我管理能力和自主学习能力。课中，教师根据课前预习情况讲述课程内容(通过雨课堂)，着重讲解教学重点和教学难点，并进行全方位多层次的课堂互动讨论，由教师主导，精心设计研讨题目，学生给出答案，教师进行点评，对学生思维拓展训练;学生可以采用移动设备(如手机等)实现课上实时答题互动。这样，可以将专业知识顺利传授给学生，全面培养学生知识应用和解决实际复杂问题的能力，实现知识和能力的有机融合。课后，教师通过学习通发布作业，布置调研报告及相关知识点作业等。学生要及时复习并总结所学知识，理清知识结构和脉络，完成作业。根据通过作业完成及反馈情况，教师对学生个性化辅导，并进一步组织和设计后续教学环节，以确保课程目标的达成。</p>
-----------------------------------	---

## 五、教学安排

<p><b>1. 课前准备</b></p>	<p>(1) 学生通过智慧教学平台学习本章节主要内容。</p> <p>(2) 教师通过平台查看并进行数据分析，整体把握学情。</p>
<p><b>2. 课堂学习</b></p>	<p>(1) 检查线上学习情况，进行简要讨论，复现知识点。</p>

	<p>(2) 理清脉络，系统讲解知识、开展研讨。</p> <p>(3) 紧扣教学主题，设计作业和思考任务。</p>
3. 思政元素	<p>根据中国传统酿酒工艺中的蒸馏原理进行爱国主义教育，继而从简单的蒸馏原理应用过程中的缺陷，过渡至精馏原理的出现及其在化工生产中的应用，培养学生发现问题、思考解决问题的能力及科学探索精神；并将科学理论发现过程及科学家事迹介绍融入课堂教学，对学生开展科学精神教育。</p>
<h2 style="color: red;">六、教学过程</h2>	
教学环节	教学环节具体步骤
1. 导入	<p>明确指出普通蒸馏分离效果十分有限，如何根据组分挥发性的差异开发一个过程，以实现高纯度分离是蒸馏方法能否广泛应用的核心问题，从而引出精馏操作的必然性和实践意义，提出为什么要做精馏，怎么做精馏，用什么设备来完成等几个问题来引入新课。</p>
2. 精馏原理	<p>运用 t-x-y 相图讲解，充分利用 Microsoft Office PowerPoint 的绘图和动画设置功能，课件设计如图 1 所示，用基本线条绘制每一次部分汽化和部分冷凝过程并逐条展示，将理论过程按简单蒸馏的方式绘制成精馏过程模型，引导学生思考理论上可行和工业实施的矛盾，即能耗大、设备多等问题，重点引出精馏过程连续进行的必要条件“回流”的概念，最后给出结论，精馏原理是利用组分挥发度不同，将物料经过多次部分汽化和多次部分冷凝使其分离的过程，强调三个关键词“挥发度”、“多次”、“部分”的理解，“挥发度”不同为精馏分离提供可能性，“部分”才能实现气相、液相中组分浓度的差异，“多次”才能实现高纯度分离。</p>
3. 精馏工业实施	<p>理论上可以根据组分挥发性的差异实现高纯度分离，但在工业上具体怎样实施呢？根据原理可知精馏过程工业实施的基本条件，即过程对设备的要求是：(1) 必须在两相区操作；(2) 必须有回流；(3) 必须提供多次汽化与冷凝的条件和场所。教学中先展示工业塔设备照片，再利用塔设备模型 Flash 动画展示板式塔和填料塔的基本结构，让学生理解气、液两相如何在设备中实现接触并完成多次部分汽化和部分冷凝过程，将相图中的每一次气液平衡与塔设备中的塔板相联系，认识精馏过程的工业实施。将教材塔设备中精馏塔设备基本结构提前到此介绍，给予学生精馏塔设备的感官认识，更有利于学生对精馏原理的理解。</p>
4. 精馏实验操作初探	<p>在学生对设备有了初步认识的基础上向学生展示实验室精馏装置照片，提出“怎样实现实验室的精馏塔操作？”的问题，引导学生思考，进而总结出加料、加热、建立回流、稳定生产等几个步骤。向学生展示实验室板式塔塔板上形成气液接触的录像，操作过程塔板上气液接触的从无到有，几秒钟之内气体穿过液层形成气液接触层，在视觉上产生</p>

较大的冲击，学生们这时有种恍然大悟的感觉，进一步深刻理解精馏过程的实施。实验操作过程的讲授采取问答互动教学方式，引导学生思考，既是学习也是检验，只有理解了精馏原理才能想像出实验过程，回答老师的提问，互动检验了学生对前面精馏原理的理解程度。

#### 5. 归纳总结

最后采用图片记忆和问答互动的方式对塔板上气液两相的浓度关系进行总结梳理，分析全塔温度、压力、浓度等参数的变化关系，给出精馏段、提馏段的定义和作用，明确回流的意义，强调回流是精馏和普通蒸馏的本质区别。

## 八、教学反思

本课程充分挖掘课程中蕴含的思政元素,将思想政治教育柔性恰当地贯穿于整个授课体系中,实现教书与育人的“无缝对接”。比如:

(1) 介绍精馏原理时候, 点出著名科学家拉乌尔及其提出的拉乌尔定律, 对学生开展科学精神教育和价值观教育。

(2) 简单蒸馏课程思政: 中国古老传统酿酒工艺中蕴含的蒸馏原理及精馏原理, 由此向学生开展传统文化和爱国情怀教育。

(3) 连续精馏课程思政: 根据精馏原理及特点, 引导学生由一块塔板的特征逐步总结归纳出全塔操作特点, 培养学生学习上的归纳、探索及总结能力。

(4) 连续精馏理论塔板数的计算课程思政: 利用精馏塔理论塔板数的解决途径不唯一的特点, 培养学生多维度解决问题的能力。

(5) 板式塔课程思政: 主要开展对精馏塔塔板结构及其作用的学习, 通过塔板结构的变化可解决实际问题, 培养学生的探索精神, 进一步利用课后实践作业的联系, 培养学生的创新能力。

在讲解回流比原则(操作费和设备费之和最低), 培养学生运用技术经济观点分析解决实际工程问题的能力, 提高学生的成本意识。

化工基础课程中蕴含着丰富的哲学观点(比如: “认识事物, 要透过现象看本质” 的哲学观点; 三传过程体现了“物质是运动的, 运动是有规律的, 规律是可以认识的” 哲学观点; 精馏计算过程中的理论板假定和恒摩尔流假定体现了“解决问题要抓住主要矛盾” 的哲学观点。在本课程授课过程中, 运用哲学观点剖析所需知识点, 培养和提高学生的哲学思维和逻辑思辨能力。

# 《操作系统》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	操作系统	所属学校	安徽师范大学
授课章节	第一章 第二节 操作系统的发展过程	授课人	王涛春
授课对象	计算机科学与技术专业本科二年级	使用教材	汤小丹《计算机操作系统(第四版)》

## 二、教学要求

课堂教学首先要使学生掌握课程教学内容中的基本概念、理论和方法。通过讲解，使学生能够对相关概念和理论有深入的认识，进而有能力将相关知识点应用到实际问题的解决中。在关键知识部分，要有问题的提出、分析和解决方法等内容，使学生能够掌握核心部分，并有分析能力。充分利用多媒体、互联网等工具直观展示各种知识点，用形象的方式描述，使学生有深刻印象。

## 三、教学内容

课程分析	<p>《操作系统》课程是计算机类相关专业必修的专业课程，主要包括操作系统的五大功能及其原理：处理机管理、存储器管理、设备管理、文件管理和接口。课程教学培养学生对操作系统原理中的基本概念、基本原理、基本方法、主要功能等认知，以及系统资源管理的策略和方法的能力，使学生能联系实际，与已学习的数据结构、编程语言、计算机组成原理结合起来解决一些实际问题，从而具备初步的操作系统分析、设计、开发的能力，并为后续课程的学习奠定基础，也为其今后从事计算机相关的研究、设计、开发和制作打下坚实的基础。</p> <p>本课程的教学目标是能使学生掌握操作系统的基本概念、基本原理、基本方法，在操作系统级的资源管理层面上再认识计算机资源分配的相关工作原理和运行过程，提升计算机问题的求解水平，增强系统分析能力。具体为：熟悉操作系统的相关概念，操作系统的五大功能，理解在各类算法设计思想及优缺点；运用操作系统中定性和定量的模型去描述问题，并将其用于系统的设计与实现，掌握相关领域所需要的设计/开发工具；要深入理解操作系统中复杂的工程原理与理论，综合运用操作系统的理论和方法研究复杂系统的设计与实现问题。</p>
教学目标	<p><b>1. 价值塑造</b></p> <p>(1) 学习华为鸿蒙系统（是一款全新的面向全场景的分布式操作系统，创造一个超级虚拟终端互联的世界，将人、设备、场景有机地联系在一起，将消费者在全场景生活中接</p>

	<p>触的多种智能终端实现极速发现、极速连接、硬件互助、资源共享，用最合适的设备提供最佳的场景体验。)产生、核心价值，培养文化自信和和爱国情怀。</p> <p>(2) Linux 是最受欢迎的自由电脑操作系统内核。它是一个用 C 语言和汇编语言写成的类 Unix 操作系统。Linux 最早是由芬兰学生托瓦兹为尝试在英特尔 x86 架构上提供免费的类 Unix 操作系统而开发的。培养创新精神和使命担当意识。</p> <p><b>2. 知识传授</b></p> <p>(1) 通过学习操作系统发展历史，了解操作系统的应用背景，认识当时核心技术。</p> <p>(2) 了解相关操作系统的版本进化过程，认识相关科学家协作、开放和包容精神。</p> <p><b>3. 能力培养</b></p> <p>(1) 能够了解操作系统核心技术</p> <p>(2) 分析我国当前操作系统及生态现状，解释其原因。</p>
--	--

<b>教学理念</b>	<p>1. 采取翻转课堂理念，线下为主，辅以线上。线下课堂开展有效师生互动，构建智慧化学习环境。线上主要是通过超星学习通网络平台进行辅助教学，引导学生课前自主学习线上课程，完成测试，课后完成思考题；</p> <p>2. 运用探究式学习法、案例式教学法和讨论法等教学方法，一方面，通过提问式与启发式教学，引导学生发现问题、解决问题，结合已有经验或信息完成知识构建。</p>
-------------	---

<b>重点难点</b>	<p><b>1. 教学重点</b></p> <p>OS 引入和发展：无操作系统的计算机系统→单道批处理系统→多道批处理系统→分时系统→实时系统→网络、分布式系统。</p> <p><b>2. 教学难点</b></p> <p>实时系统分类——</p> <p>实时控制系统：通常使指以计算机为中心的生产过程控制系统和武器控制系统。这类系统要求实时采集现场数据，并对数据进行及时处理，进而自动地控制相应的执行机构。如工业自动控制、火炮自动控制、飞机自动驾驶、导弹制导等；</p> <p>实时信息处理系统：通常使指对信息进行实时处理的系统。这类系统要求及时接受从终端（包括远程终端）发来的服务请求，按请求的内容对信息进行检索和处理，并在很短的时间内为用户做出正确的回答。如飞机订票、情报检索等。</p>
-------------	--

## 四、教学方法

<b>1. 混合教学法</b>	<p>线上线下相结合，但线下为主、线上为辅。线上智慧教学平台数据统计掌握学情，调整课堂教学，进行课前课后的预习或巩固。</p>
<b>2. 案例教学法</b>	<p>采用基于案例教学方式，将课程与项目中遇到的热点、难点和重点问题，设计典型的案例情景，分阶段实施教学内容，并将课堂讲授与参与式、提问式、讨论式、启发式教学</p>

	方法相糅合开展教学活动。
3. 转化科研成果, 更新教学内容	以学生为中心, 以满足社会对人才的需求为目的, 鼓励教师充分发挥创新意识, 追踪操作系统的最新突破, 研究操作系统的新技术与新理论, 并及时将科研成果组织并不断转化为科学的、客观的观点及教学内容, 通过不断更新教学内容, 融传授知识、培养能力与提高素质为一体, 因材施教, 促进学生个性发展。
4. 启发教学法	在知识讲授中, 具有“留白”意识, 给学生预留自主思考空间、自主实践空间, 使学生自主获得知识。调动学生的学习兴趣, 利用软件系统平台教学交流, 发挥学生的主动学习的能动性。

## 五、教学安排

1. 课前准备	(1) 学生通过智慧教学平台学习本章节提到的操作系统历程、常见操作系统, 初步了解各类操作系统特点。 (2) 教师通过平台查看并进行数据分析, 掌握学情。
2. 课堂学习	(1) 检查线上学习情况, 进行简要讨论, 复现知识点。 (2) 紧扣教学主题, 设计作业和思考任务。
3. 课后任务	(1) 资料收集: 国产系统种类及特点。 (2) 素质拓展: 通过分析操作系统及生态特点、“卡脖子”技术之一, 撰写感想报告并上传到超星学习通平台。

## 六、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
复习导入 (8 分钟)	检查线上学习情况, 提出问题, 引导讨论: 选择学习通平台给予操作系统的目标和作用相关知识点进行复习。	参与答题, 阐述自己的见解。	1. 引导学生思考操作系统为什么产生、目标是什么、主要作用等。 2. 以任务为切入点, 渗透教学内容, 把握具体学情。
授课活动 (32 分钟)	讲解操作系统的发展过程: 无操作系统的计算机系统、单道批处理系统、多道批处理系统、分时系统、实时系统、网络分布式系统。	参与抢答, 简要说明各个时期操作系统特点。	较为深入地掌握各操作系统核心技术; 了解学生知识基础, 适时进行学习引导; 消除认知误区, 进行价值引领。
	常见操作系统版本发展过程、	参与讨论, 谈谈主要操作系	开展了有关理想信念、公正

	优缺点； 国产操作。	统发展过程中技术进步。我国的科学家对操作系统的贡献。	与平等、成长成才、国情与科技现代化、科学与人文精神、工匠精神、团队合作、自由、和谐等思政教育。
<b>课堂小结 (3分钟)</b>	结合课件引导学生一起梳理本课内容，突出重点和难点。	跟着老师的思路一起梳理所学内容，明确指示重点。	可以加深学生的印象，理解本节课的内在逻辑。
<b>布置作业 (2分钟)</b>	查阅并探讨操作系统推广的关键因素。	通过查阅相关资料了解系统生态的重要性、当前主流的操作系统及生态。	引导学生意识到我国在系统及生态上面的短板，需要努力补缺，让操作系统及生态不再有“卡脖子”隐忧。

## 七、学生反馈

- (1) 大量参与讨论，积极互动。
- (2) 学生思考积极性强，主动学习意识好。
- (3) 学生对操作系统学习热情高涨。

## 八、教学反思

操作系统，尤其是“理论”部分往往让人觉得深奥枯燥厌烦，混合式教学，通过线上进行预习，线下课堂就有充足的时间和空间进行形式多样的课堂活动，师生之间、生生之间充分互动交流，深化知识理解。线上线下混合式充分发挥了提升教学深度和效果的作用。

课程思政是育人的应有之义，操作系统作为“卡脖子”技术之一，通过内容的讲解让同学们更多地了解了互联网的现状与我国的国情，增强了安全意识、危机意识和使命担当意识，树立了自信，增加了学习动力与自觉性。



# 《播音主持概论》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	播音主持概论	所属学校	安徽师范大学
授课章节	第一章播音主持的性质和特征	授课人	张荻
授课对象	播音与主持艺术专业本科一年级	使用教材	姚喜双《播音主持概论》

## 二、学情分析

面对的是大一新生，理论基础不足。学生基本都有初步的实践体验，但是实践水平不高，理论方面几乎没有涉及。针对该特点，结合学生已有的实践感受，从案例出发，从一线的现象出发，逐步引导学生进行理论思考，归纳理论知识。

面对的是媒介变革中成长的学生，师生媒介素养差异明显。分别在传统媒体和新媒体中成长的师生，已经存在媒介代际差异。因此在案例选择，言语语汇，观察视角方面，既要有思想的引导，又要努力弥合“走近”。

面对的是参加过社会培训的学生，已被既有观念影响。播音主持专业的学生，在报考前需要参加专业加试，因此大多学生不同程度上参加过良莠不齐的艺考培训。从教学经验来看，一些学生甚至在入学前受到不良学科观念的误导，因此这门课担负着“正本清源”的任务，需要将理论知识讲透彻，讲信服。

## 三、教学内容

教学目的	<p><b>1. 知识探究</b></p> <p>(1) 掌握播音主持的多质性：新闻属性；</p> <p>(2) 掌握播音主持的多质性：艺术属性；</p> <p>(3) 掌握播音主持的多质性：语言属性；</p> <p>(4) 掌握播音主持的多质性：技术属性；</p> <p>(5) 掌握播音主持的主调：新闻性。</p> <p><b>2. 能力建设</b></p> <p>(1) 自主学习能力：通过超星学习通收看教师录制的视频，并完成课前预习作业，培养学生自主学习、探索知识的能力。</p> <p>(2) 学科交融能力：通过“新闻瞬间”的回顾，引导学生从新闻传播史的角度理解当前的新现象新问题，用唯物史观看问题。</p> <p>(3) 提问和反思能力：引导学生思考，提问，培养学生的思考习惯和提问能力。引导学生进行学习过程的自我反思。</p>
------	--

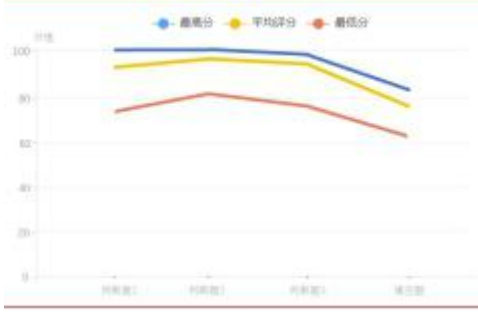
	<p>(4) 知识应用能力：初步具备知识应用能力，能用所学知识解决问题。</p> <p>(5) 职业情感能力：使学生逐步树立职业责任感，树立中华语言自信。</p> <p><b>3. 价值引领</b></p> <p>(1) 通过新闻瞬间，体会媒体工作者冒着生命危险奔赴新闻一线的职业情操。</p> <p>(2) 通过《县委书记的好榜样——焦裕禄》的播音创作过程，了解播音主持艺术对现实生活、时代面貌的集中而深刻的表达。</p> <p>(3) 通过展望未来技术，树立对中国现代化建设的自豪感。</p> <p>(4) 通过了解疫情中主持人所发挥的作用，弘扬职业奉献精神。</p> <p>(5) 通过 praat 语音分析软件，对计算语言学、语言统计学有初步了解，建立“新文科”思维，体会学科交融，激发新思。</p>
<p><b>教学思想</b></p>	<p>1. 以学生为中心。从学生的理解中引出问题，从学生的提问中解答问题，向学生发问以深化问题，最后引导学生自主解决问题。</p> <p>2. 采取翻转课堂理念，线上线下相结合。一方面通过安徽省网络课程学习中心（e 会学）开放主讲教师讲授的慕课。一方面运用智慧教学平台超星学习通，引导学生课前自主学习线上课程，完成测试，线下课堂开展有效师生互动，构建智慧化学习环境。</p> <p>3. 采取体验式与研究型教学模式，运用探究式学习法、案例式教学法与讨论法等，一方面，通过提问式与启发式教学，引导学生发现问题、解决问题，结合已有经验或信息完成知识构建。另一方面，体现从实例到一般规律、进而提炼本质特征的教学理念。</p> <p>4. 利用智慧教学的数据化功能实现教学重点决策的有据可依，通过智慧教学平台的功能模块实现交流互动的立体化，评价反馈的及时化，资源共享的便捷化，通过安徽省网络课程学习中心（e 会学）实现课程网络共享和及时沟通。</p>
<p><b>重点难点</b></p>	<p><b>1. 教学重点</b></p> <p>理解播音主持的主调是什么。</p> <p>确立依据：新闻性是播音主持的主调，这一性质明确了播音主持工作的根本立足点。新闻主调要求播音员主持人具有新闻工作者的职业自觉，把握国内外发展变化和人民群众的思想实际。</p> <p><b>2. 教学难点</b></p> <p>理解播音主持的语言属性。</p> <p>确立依据：理解播音主持的语言属性，需要理解传播的言语过程，这个过程包括传者、媒介和受众，环节多，性质多，容易混乱，需要通过形象化的途径，讲解清楚。</p>
<p><b>四、教学方法</b></p>	
<p><b>1. 混合教学法</b></p>	<p>线上线下相结合。线上智慧教学平台数据统计掌握学情，调整课堂教学。</p>

2. 案例教学法	通过典型的新闻现象和事件作为案例，逐步分析引导，引出核心知识，加深知识理解。
3. 情景教学法	通过图片、历史新闻回顾等让学生体会播音员主持人在重大新闻发生时的重要作用，从而转化为宣传工作者的党性自觉。
4. 启发教学法	在知识讲授中，具有“留白”意识，预留思考空间，引导学生思考，使学生自主获得知识。同时又进一步引导学生思考知识的适用范围，如提出“娱乐节目是否具有新闻性”的问题，这也是业界争论的焦点。

## 五、教学安排

1. 课前准备	<p>(1) 通过学习通的教师视频复习上节课内容。</p> <p>(2) 通过学习通的教师视频预习本节课内容。</p> <p>(3) 完成线上作业，教师通过平台批改并进行数据分析，整体把握学情。</p>
2. 课堂学习	<p>(1) 参与抢答、投票、讨论等智慧教学活动</p> <p>(2) 结合案例深入理解播音主持的多质性。</p> <p>(3) 学习播音主持的主调。</p> <p>(4) 紧扣教学主题，进行知识回顾，进行知识应用，对上一课时“播音腔是福还是祸”进行再认识。</p>
3. 课后任务	<p>(1) 学科交融：使用 praat 语音分析软件，观察语音的数字化呈现，思考合成语音技术体现出了播音主持什么性质。</p> <p>(2) 课程论文：结合今天的学习和思考，进一步搜集文献，撰写“播音腔”论文。</p>

## 六、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
复习导入 (2 分钟)	<p>知识回顾</p> <p>总结课前测试得分情况，并建立与上节课知识的逻辑联系。</p> 	课前完成测试，课上了解得分情况。	<p>1. 复现前一节知识点，了解学情，进行科学教学决策。</p> <p>2. 这一测试也是本节知识基础，提前进行知识渗透，导入本节。</p>
授课活动 (13 分钟)	学习播音主持的新闻属性	进行游戏抢答，根据重大新闻瞬间的图片回顾播音主持在新闻传播中的	1. 通过典型案例的分析，关照播音史，引出新闻属性，生动直观。

	 <p>历史复现：进行“新闻瞬间猜猜猜”的教学互动，引导学生自主归纳播音主持的新闻属性。</p>	<p>作用，理解新闻属性的内涵。</p>	<p>2. 利用图片，使知识附着于视觉形象记忆中，利用右脑强化知识记忆。</p>
	<p>学习播音主持的艺术属性</p>  <p>案例引导：通过历史上的经典播音作品，讲解播音主持的艺术属性。</p>	<p>学生通过完成选择题，了解语言艺术在传播中的作用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 从经典的播音作品出发，从可歌可泣的历史出发，营造艺术氛围，理解艺术特性。</li> <li>2. 结合实事，增强理论知识的亲近感。</li> </ol>
	<p>学习播音主持的语言属性</p>  <p>互动演示：选择学生进行语言实践，并拍摄上传语言实践的照片，讲解播音主持的言语过程。</p>	<p>参加互动展示，在老师的引导下进行自主思考。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过互动，增强课堂参与感，身边同学的实践，更易调动学习兴趣。</li> <li>2. 学生现场实践，并以实践为例，及时回应和讲解，做到不存疑。</li> </ol>
	<p>学习播音主持的技术属性</p>  <p>启发思考：以 AI 主播引入，讲解技术属性，并引导学生思考传播技</p>	<p>用讨论和云图形式，引导学生敏锐捕捉影响传播的新技术，思考未来发展趋势。</p>	<p>通过学生讨论，教师回应，既有一定的明确性，又留有拓展空间。</p>

	术的新业态。		
	<p>学习播音主持的主调</p>  <p>通过提出问题，启发思考，引导学生自主得出何为播音主持主调的结论。</p> <p>引导学生树立远大职业理想。</p>	<p>思考同为言语表达，播音主持和朗诵、演讲的区别。</p> <p>思考同为情感表达，播音主持和演员表演的区别，从而理解播音主持的主调是新闻性。</p> <p>进行职业理想的思考。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用疫情的案例，增强紧迫感。</li> <li>2. 进行价值引领，引导学生端正职业目标，树立远大理想。</li> </ol>
<p><b>课堂小结</b> (2 分钟)</p>	<p>梳理本课内容，进行知识回顾。</p>	<p>跟着老师的思路一起梳理所学内容。</p>	<p>加深学生的印象，理解本节课的内在逻辑。</p>
<p><b>布置作业</b> (2 分钟)</p>	<p>(1) 思考辩论：娱乐节目是否具有新闻性。以此为题目组织小组辩论。</p> <p>(2) 学科交融：使用 praat 语音分析软件，观察语音的数字化呈现，思考合成语音技术体现出了播音主持什么性质。。</p>	<p>分别为分组任务和个人任务。通过课后作业，进行知识拓展，深化理论思考。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 和学生语言能力培养相结合，安排辩论的作用形式。</li> <li>2. 引导学生思考新闻属性在其他方面的表现，探求知识的适用性。</li> <li>3. 对计算语言学、语言统计学有初步了解，建立“新文科”思维，体会学科交融，激发新思。</li> </ol>

# 《马克思主义新闻理论与实践》“课程思政”教学设计

## 一、课程概况

课程名称	马克思主义新闻理论与实践	所属学校	安徽师范大学
授课章节	第二章 第一节 马克思主义新闻学形成的时代背景	授课人	马梅
授课对象	新闻学专业本科二年级	使用教材	童兵 《马克思主义新闻经典教程》

## 二、学情分析

面对的是大类招生培养前提下的大学二年级学生，专业基础不足。他们刚刚经过一年的新闻传播学大类课程的学习而分流进新闻学专业，新闻学专业的业务课程学习才起步不久。同时他们又身处传播生态格局发生重大变化的环境下，社交媒体、自媒体的信息大量侵占他们的时间，影响他们对社会的认知，影响他们对新闻传播活动的认识。针对该特点，结合学生已有的感受，从新闻传播和社会发展的关系出发，从典型新闻作品开始，逐步引导学生进行理论思考，导向理论知识点，夯实对马克思主义新闻观中具体内容的认识。

面对的是自主选择进入新闻学专业的学生，对新闻学专业有一定认识，对新闻传播工作怀抱热忱。学生基本都有初步的媒介体验，但是实践水平不高，新闻传播的伦理和规范还没有深刻认知。针对该特点，以线下授课为主，辅助一定的线上智慧教学，课堂教学理论讲授和案例分析相结合，授课方法以启发为主，深入浅出。同时，辅以课前的经典作品预习和线上讨论，课后的马克思主义新闻观专题实践。授课前，引导学生对网络学习平台上的经典作品进行预习。在对预习数据进行统计的基础上，有针对性地展开线下讲授。线下讲授通过丰富多样的互动形式，力求从具体到抽象，引导学生主动思考，帮助学生提升理论能力和实践水平。

## 三、教学内容

课程分析	<p>《马克思主义新闻理论与实践》是新闻学专业的基础课和核心课，马克思主义新闻观是马克思主义在新闻传播领域的观念与学说的理论体系，它以马克思主义基本原理为指针，揭示了新闻传播活动的客观规律，明确了党和人民新闻事业的方针原则。</p> <p>马克思主义新闻观是一个开放的理论体系，始终在与时俱进、不断发展完善之中。坚持马克思主义新闻观，重点要把握以下基本观点：一是坚持新闻工作党性原则；二是坚持人民至上的价值追求；三是坚持微观真实与宏观真实相统一；四是坚持遵循新闻传播规律；五是坚持正确舆论导向；六是承担媒体社会责任。</p>
------	--

	<p>本课程将系统介绍马克思主义经典作家关于新闻传播活动及其规律的观点与学说，为媒介化社会中的当代大学生提供解读、分析新闻传播现象的理论与方法，增强同学们识别各种新闻思潮和理论是非的能力，进一步领会、把握新闻与政治的独特关系。</p> <p>主要要求有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、阅读和领会马克思经典作家的重要新闻观点及相关论断。</li> <li>2、了解和初步掌握马克思主义新闻理论要点。</li> <li>3、了解马克思主义新闻观点在我国的发展，主要涵盖毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛、习近平的对党的新闻事业的观点。</li> <li>4、能够运用马克思主义新闻观分析一般的新闻现象和思潮，评价新闻传播媒介及其新闻作品。</li> </ol>
<p><b>教学目标</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 价值塑造</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 学习马克思主义经典作家为人类幸福而工作的职业选择，培养厚重的人文素养和爱民情怀。</li> <li>(2) 科学辨析马克思主义经典作家不同时期思想的发展变化，养成客观全面认识世界的健康心理，做人格健全的人。</li> </ol> </li> <li><b>2. 知识传授</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 通过学习马克思、恩格斯、列宁、毛泽东等人早期的作品，了解马克思主义新闻思想的产生背景，认识当时的社会现实。</li> <li>(2) 了解马克思和恩格斯的学习经历，认识启蒙思想家及其主要思想。</li> </ol> </li> <li><b>3. 能力培养</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能够运用马克思主义新闻观来分析现实中的新闻作品。</li> <li>(2) 分析我国当前的传播生态，解释其原因。</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>教学思想</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采取翻转课堂理念，线下为主，辅以线上。线上主要是通过超星学习通网络平台进行 SPOC 教学，引导学生课前自主学习线上课程，完成测试，课后完成思考题；线下课堂开展有效师生互动，构建智慧化学习环境。</li> <li>2. 采取体验式与研究型教学模式，运用探究式学习法、案例式教学法与讨论法等，一方面，通过提问式与启发式教学，引导学生发现问题、解决问题，结合已有经验或信息完成知识构建。另一方面，体现从实例到一般规律、进而提炼本质特征的教学理念。</li> <li>3. 利用智慧教学的数据化功能实现教学重点决策的有据可依，通过智慧教学平台的功能模块实现交流互动的立体化、评价反馈的及时化、资源共享的便捷化。</li> </ol>
<p><b>重点难点</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 教学重点</b> 马克思思想的渊源和特点。</li> </ol>

确立依据：马克思是马克思主义的经典作家，是这一思想的得名者，他的思想奠定了马克思主义思想包括马克思主义新闻思想的基础、方向和主要范畴。

## 2. 教学难点

马克思作品中的“绝对自由”的理解。

确立依据：在关于“新闻自由”的理解中，常常被认为是不受任何约束的、甚至可以为了自己的自由而损害别人的自由和权益，美国新闻界的“新闻自由”常常以自己的这种自由来污蔑社会主义国家的新闻传播政策。

# 四、教学方法

## 1. 混合教学法

线上线下相结合，但线下为主、线上为辅。线上智慧教学平台数据统计掌握学情，调整课堂教学，进行课前课后的预习或巩固。

## 2. 案例教学法

每一个知识点都由近期的主题案例引出，比如这一节课的马克思的职业选择，就会以 2021 年的乡村振兴、中国共产党的 100 周年生日的主题报道，来分析其内容、形式的优缺点，然后有效引导出核心知识点，春风化雨般完成了“为人民服务”的世界观、人生观、价值观教育。

## 3. 朗读教学法

为了增进对马克思主义经典作品的感知，教师设计了朗读环节，模拟近年优质电视节目《朗读者》《经典咏流传》来朗读马克思恩格斯等人经典作品的段落，以语音的优美与情感揭示刺激学生的认知兴奋。线下教学中，学生朗读、教师示范朗读，并布置朗读课后作业，让学生录制基于马克思主义经典作家作品和我国新闻名篇的朗读作品上传在超星学习通中。这一作业不仅可加深对马克思主义经典作品的认识，也可以锤炼学生的新闻业务能力，提升其表达能力和审美能力。

## 4. 启发教学法

在知识讲授中，具有“留白”意识，给学生预留自主思考空间、自主实践空间，使学生自主获得知识。如在讲述马克思的家庭境况和职业选择后，让学生也找一找中国共产党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史中具有马克思这样情况的人物，引导学生自主归纳，加深对志士仁人的牺牲精神和家国情怀的认识。

# 五、教学安排

## 1. 课前准备

- (1) 学生通过智慧教学平台学习本章节提到的马克思、恩格斯、列宁、毛泽东的典型作品，初步感知其思想。
- (2) 教师通过平台查看并进行数据分析，整体把握学情。

## 2. 课堂学习

- (1) 检查线上学习情况，进行简要讨论，复现知识点。
- (2) 理清脉络，系统讲解知识并进行朗读活动、开展研讨。
- (3) 紧扣教学主题，设计作业和思考任务。



3. 课后任务	<p>(1) 观点辨析：马克思博士论文提到的“绝对自由”的内涵。</p> <p>(2) 素质拓展：选择马克思主义经典作家的作品片段或我国新闻名篇进行自由朗读，朗读形式和人数多少不限，利用手机等设备以及录音软件自由录制成音频，上传到超星学习通平台。</p>
---------	---

## 六、教学过程

教学环节	教师活动	学生活动	设计意图
复习导入（8分钟）	检查线上学习情况，提出问题，引导讨论：选择学习通平台给予马克思《青年在选择职业时的考虑》独特评分的学生，请其简要陈述原因，教师点评引导，复现知识点，进行思政教育。	参与讨论，阐述自己的见解。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引导学生思考马克思的为人类幸福而工作的职业选择的伟大精神，引出正确的“三观”教育。结合习近平总书记的“我将无我，不负人民”分析。</li> <li>2. 以任务为切入点，渗透教学内容，把握具体学情。</li> </ol>
授课活动（32分钟）	讲解马克思、恩格斯的思想渊源，展开互动：家境与学习经历，其中也简要介绍各位启蒙思想家的思想。讨论马克思博士论文的“绝对自由”的意涵。	参与抢答，简要谈谈自己知道的某位启蒙思想家的故事和思想，对“绝对自由”展开辨析讨论。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 较为深入地掌握马克思恩格斯的思想。</li> <li>2. 了解学生的人文底蕴和知识基础，适时进行学习引导。</li> <li>3. 消除认知误区，进行价值引领。</li> </ol>
	借鉴《朗读者》等节目的形式，朗读马克思的作品，感知其精神力量和文章魅力。	参与朗读，体验对比，学习用艺术的方式来进一步进行理论学习，进一步领会马克思恩格斯等人的伟大精神。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师朗读，学生朗读，师生共同感知经典作品的魅力。</li> <li>2. 将艺术感知和理论学习相结合，进行春风化雨的思政教育。</li> </ol>
	学习列宁、毛泽东的经历，尤其是结合毛泽东的新闻作品，了解其思想渊源和人生选择，也结合学生的新闻作品分析记者工作的意义。	参与讨论，谈谈通过哪些途径了解到了列宁和毛泽东的故事和思想，可结合最近的各种传媒作品。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将新闻传播的专业作品分析引入，从案例切入，将新闻传播业务知识的学习和思政教育结合起来。</li> <li>2. 从世界转向国内，便于发</li> </ol>

			挥“接近性”对于认知和记忆的作用。
	分析马克思、恩格斯、列宁、毛泽东等人经历、思想形成、思想的异同，结合马克思主义新闻观主题实践，引导学生学习和传承伟人的精神情怀。	利用学习通的“主题讨论”打出自己认知，自主分析归纳。	1 引导学生自主归纳，自主思考，调动其学习主动性，培养其整合思维能力。 2. 趁热打铁，引导学生总结思想核心，强化对马克思主义新闻思想初步形成时期状态的认识，鼓励学生以同龄的青年马克思等为榜样。
课堂小结（3分钟）	结合课件引导学生一起梳理本课内容，突出重点和难点。	跟着老师的思路一起梳理所学内容，明确指示重点。	可以加深学生的印象，理解本节课的内在逻辑。
布置作业（2分钟）	1. 观点辨析：谈谈对马克思博士论文提到的“绝对自由”的内涵的理解，以文档附件传进学习通平台。 2. 素质拓展：选择马克思主义经典作家的作品片段或我国新闻名篇进行自由朗读，朗读形式和人数多少不限，利用手机等设备以及录音软件自由录制音频，上传到超星学习通平台。	通过“观点辨析”，深入思考关键概念和容易产生误区的地方。 通过“素质拓展”，实现价值塑造、知识传授和能力培养紧密结合。	1. 引导学生辩证思考新闻传播名词，强化理论思考能力。 2. 在教学中建立“新文科”思维，将新闻传播学和艺术相结合，理论和实践相结合，引导学生拓宽学科视野，启发创新思维，夯实能力。

## 七、教学评价

同行评价	安徽省委教育工委常务副书记庆承松指出，安徽师范大学马克思主义新闻观教育的经验为安徽省高校思想政治工作提供了典范。中宣部、教育部在其主办刊物、网站先后5次宣传推荐我们的马克思主义新闻观教育经验，《人民日报》等主流媒体也多次宣传报道。
学生反馈	（1）大量参与讨论，积极互动。 （2）学生思考积极性强，主动学习意识好。 （3）学生对马克思主义新闻理论与实践课程的学习热情高涨，甚至忘记吃饭，想要转系专门去学马克思。

## 八、教学反思

1. 混合式教学有效提升教学深度

马克思主义新闻理论与实践，尤其是“理论”部分往往让人觉得深奥枯燥厌烦，混合式教学，通过线上进行预习，线下课堂就有充足的时间和空间进行形式多样的课堂活动，师生之间、生生之间充分互动交流，深化知识理解。线上线下混合式充分发挥了提升教学深度和效果的作用。

## **2. 重视学情的量化工程**

智慧教学平台通过学习痕迹、参与热度、成绩统计等统计功能，实现了学情的量化。结合目前，师生代际差异显著，代际间隔缩小的实际，这种量化对教学决策有着重要的作用。

## **3. 重视及时的互动反馈**

智慧教学使学情、学习效果、学生反馈更加迅速及时地呈现。通过前后对比，更好把握学生知识掌握情况。通过便捷及时的互动，增强师生粘合度，提升师生沟通效率。

## **4. 注重理论和实践的紧密联系**

对于新闻学专业，理论课不脱离实践，实践课不缺乏理论，实践和理论无缝衔接、相辅相成，才能实现教育教学的效果。在马克思主义新闻学形成的时代背景这一部分，大量引入实践案例，通过案例逐步引导学生思考，使学生从听、到信、再到自己总结归纳，完成启发、思考、收获的闭合链。

## **5. 深度发挥思政引领的作用**

课程思政不仅仅是教育工作者的职业自觉，是育人的应有之义，也是当下作为高校教师最现实的选择。只有实现思政引领才能树立教师权威，发挥教师影响力。同时，《马克思主义新闻理论与实践》是专门系统讲述马克思主义新闻观的课程，是课程思政必须高质量发挥作用的课程，在课程中必须高效实现价值塑造、知识传授、能力培养的水乳交融。

扫码关注微信公众号



笃行教育大讲坛（ID: DXJYZJ）  
海量教学资料及课程案例等你来拿！

A teal-colored banner with white and light blue text and graphics. On the left, there is a circular logo with 'DX' and the text '笃行教育 Duxing Education - 您身边的定制课程专家'. Below this, the main title '笃行-高校教师资源群' is written in a large, stylized font. Underneath the title, it says '分享优质学习资源、高教资讯等干货内容' and '笃行教育研究院 TEL:400-100-1967'. On the right side of the banner, there is a QR code enclosed in a white square with a teal border. The background of the banner features faint geometric shapes and a lightbulb icon.

扫码加入高校教师资源群  
最新资源 优先获取！